



# DE KRACHT VAN DE STRAAT

VAN PANNA TOT PARKOUR IN PARKEN EN OP PLEINTJES

'TOFFE VIBE AAN DE DOKKEN'

De plekjes van Jitske

WINTERCIRCUS OPENT

Komt dat zien!


JEUGD BOUWT STAD

Jongeren en architectuur



## ZIT JE GEHEUGEN VOL?

Dé EHBO-post voor al je digitale vragen:  
[www.stad.gent/digihulp](http://www.stad.gent/digihulp)

 Gentinfo: 09 210 10 10



8  
JONGE IDEEËN  
OVER DE STAD



12  
POLITIE EN  
BEWONERS  
IN DIALOOG



“  
**Bewegen  
prikkelt je  
hersenen**

20  
BLIK OP HET  
WINTERCIRCUS



24 VOORKOM DEMENTIE

- 7 ..... GEN G
- 14 ..... VEERKRACHT
- 25 ..... COLUMN  
SENNE GUNS
- 26 ..... NAAR DE  
STEMBUS
- 27 ..... GROETJES  
UIT GENT
- 30 ..... GOESTEN-  
DOENERS



32  
BINNENKIJKEN IN  
MONUMENTEN



© Julia Vermeersch

15  
JITSKE  
VAN DE VEIRE  
♥ GENT



- 35 ..... AGENDA
- 38 ..... WEDSTRIJD
- 39 ..... 📷 GENT

16  
SPORT EN KUNST  
OP STRAAT





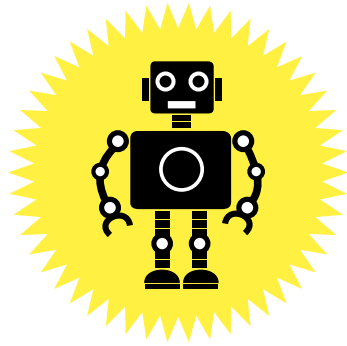
## MAAK MUZIEK IN DE CENTRALE

Qanun, bağlama, oed, darboeka of bendir: de muzikateliers in De Centrale zijn dé plek waar je op bijzondere instrumenten leert spelen. Je haalt snel resultaat en de nadruk ligt altijd op het plezier van het musiceren. Tijdens de samenspelcursus speel je muziek met andere cursisten en ervaren lesgevers geven boeiende workshops. Kom op zondag 22 september om 17 uur naar de gratis Open Ateliers of schrijf je in via de website.

📍 [www.decentrale.be/muzikateliers](http://www.decentrale.be/muzikateliers)

☎ 09 323 65 65 (De Centrale)

UIT PAS



## BLIJF DIGITAAL BIJ

Workshops rond AI, demo's met VR of een online escape room om je digitale skills te testen: tijdens de Digisnacks op 19 en 20 september, telkens van 11 tot 19 uur in en rond De Krook en het Stads kantoor, test je toepassingen waarmee je digitaal blijft. Er is een infomarkt over opleidingen en coaches helpen je met digitale problemen en vragen over je loopbaan. Schrijf je in voor een workshop, lezing of gesprek.

📍 [www.stad.gent/digisnacks](http://www.stad.gent/digisnacks)

☎ 09 210 10 10 (Gentinfo)



## Fietsen en wandelen in de binnenstad

Tijdens Autovrije Zondag, op 22 september, krijgen fietsers, wandelaars, skaters en kinderwagens vrij spel in de verkeersvrije binnenstad. Op de B401 start om 11.30 uur een rollerparade en om 15 uur fiets je een 10 kilometer lange tocht met de DJ's van Studio Brussel. Er is een fietsenmarkt onder de stadshal en de boekenmarkt aan de Ajuinlei krijgt een extra lange editie. Passeer ook langs het Zuidpark voor het grote deelfeest.

📍 [www.stad.gent/gentautovrij](http://www.stad.gent/gentautovrij)

WOW!



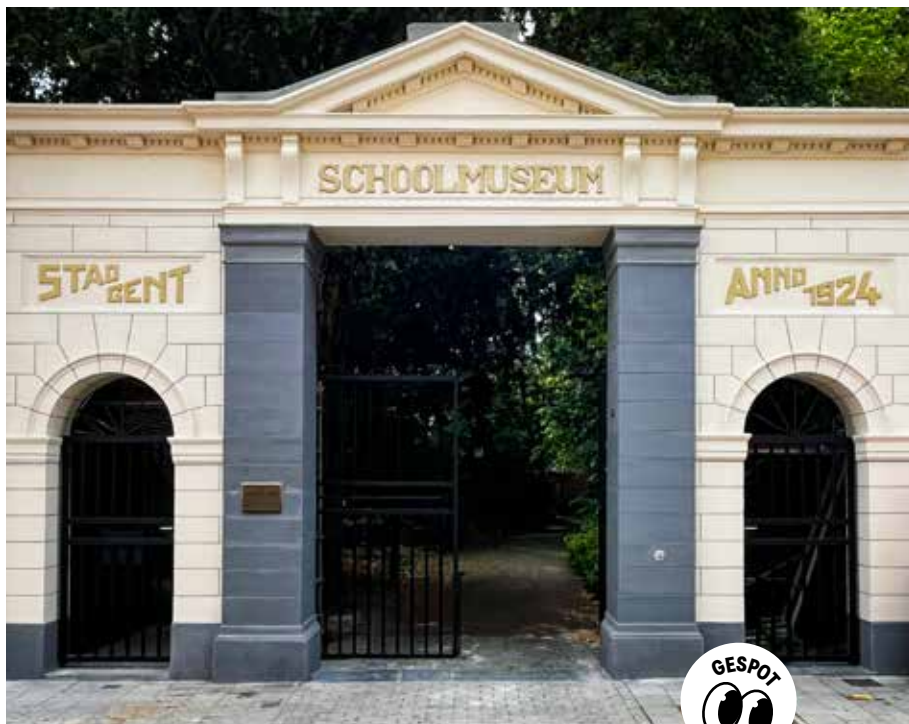
# 567.291

BOEKEN IN 15 STADSBIBLIOTHEKEN



Wat vind je van de bib? Vul de enquête in en maak kans op een mooie reis.

📍 [gent.bibliotheek.be/enquete-2024](http://gent.bibliotheek.be/enquete-2024)



## Portiek met gouden randje

› De wereld van Kina: de Tuin 📍 Berouw 55

Al van bij de opening van het Schoolmuseum Michel Thiery lopen bezoekers door een prachtig portiek het museum binnen. Exact een eeuw later schittert het weer als voorheen. De kroonlijst werd hersteld en het geheel kreeg zijn oorspronkelijke kleuren terug. De gouden letters zijn de kers op de taart. Loop zeker eens door de poort en laat je verbazen door de oudste heemtuin van Vlaanderen.

## DENK MEE OVER DIVERSITEIT

Ad Rem, de Gentse adviesraad voor etnisch-culturele diversiteit, zoekt nieuwe leden. Wil je iets bijdragen aan het stedelijk beleid op dat vlak? Stuur dan vóór maandag 28 oktober een mail met een korte voorstelling en motivatie en wie weet behoort ook jij binnenkort tot de adviesraad.

📞 [www.stad.gent/adrem](http://www.stad.gent/adrem)  
✉ [adviesraad.ecd@stad.gent](mailto:adviesraad.ecd@stad.gent)  
☎ 09 267 03 00  
(Lokaal Sociaal Beleid)

## Koloniale sporen in Gent

Ken je Gent Gemapt? Met interactieve kaarten van Gent duik je in het verleden van de stad. Nu is er ook de nieuwe toepassing Gent Gezien. Die toont de koloniale erfenis van Gent en bekijkt ze met een kritische en eerlijke blik. Ken je zelf nog een locatie die in dit rijtje past? Laat het weten.

📞 [www.gentgemapt.be](http://www.gentgemapt.be)  
✉ [mondiaal@stad.gent](mailto:mondiaal@stad.gent)



SCHRIJF JE IN

## SPORTKAMPEN

herfstvakantie 

Van 28 tot en met 31 oktober leven kinderen van 4 tot 16 jaar zich uit in sportkampen als circus, ijsschaatsen, tennis en klimmen.

### INSCHRIJVEN

Gentenaars:  
vanaf wo 11 september  
om 9 uur  
niet-Gentenaars:  
vanaf do 12 september  
om 9 uur

📞 [www.stad.gent/  
sportkampen](http://www.stad.gent/sportkampen)  
☎ 09 266 80 00

## KINDEROPVANG

herfstvakantie

Van 28 tot 31 oktober

Let op! Vrijdag 1 november is er geen opvang.

### INSCHRIJVEN

14 – 29 september

Schrijf in via de website of in je eigen opvanglocatie tijdens deze periode.

📞 [www.kinderopvang.gent](http://www.kinderopvang.gent)  
☎ 09 268 20 80



## Nieuwe invulling Heilig Kruiskerk

De Heilig Kruiskerk in Sint-Kruis-Winkel krijgt een nieuwe bestemming. Daarvoor zoekt de Stad Gent een erfpachter die voor een periode van 27 tot 50 jaar een sociaal-culturele en buurtgerichte invulling geeft aan het gebouw. Aanvullend zijn ook commerciële functies mogelijk. Interesse? Mail je idee, je ontwerp en je plan van aanpak voor 25 november naar de Stad.

📍 [www.stad.gent/openkerk](http://www.stad.gent/openkerk)  
✉ [offertes.vastgoed@stad.gent](mailto:offertes.vastgoed@stad.gent)



SCHRIJF JE IN

### SENIORENWEEK

**Van 18 tot 24 nov**

Boksinitiatie, circus, wielertalkshow, ...  
Meer dan 30 activiteiten in 1 week!

#### Tip: Sportdag 55+

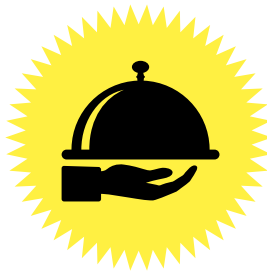
Proef op 21 november van yoga, volksspelen of rugscholing in Lago Rozebroeken. Mét ontbijt, lunch en koffie met pannenkoeken.

INSCHRIJVEN

Vanaf 22 oktober

📍 [www.stad.gent/seniorenweek](http://www.stad.gent/seniorenweek)  
☎ 09 210 10 10

UIT PAS



### Een job in de horeca?

Op donderdag 10 oktober loop je tijdens de Horeca Job Tour langs bij heel wat Gentse cafés, restaurants en hotels. Je krijgt er uitleg over mogelijke jobs én je stelt je onmiddellijk kandidaat als je dat wil.

📍 [www.stad.gent/horecajobtour](http://www.stad.gent/horecajobtour)



### BIG FIVE VAN HET GRAVENSTEEN

Tijdens de nieuwe audiowandeling Big Five ga je op speeddate met 5 belangrijke personages uit de geschiedenis van de Gentse burcht. Graaf Arnulf I, Filips Van de Elzas en hertogin Margaretha Van Male dompelen je onder in het grafelijke verleden van de plek. Je maakt kennis met de vermeende heks Tanneke Viane en architect Joseph Dewaele geeft uitleg over de werken in de aanloop naar de wereldtentoonstelling van 1913.

📍 [historischehuizen.stad.gent](http://historischehuizen.stad.gent) UIT PAS

**Jonge Gentenaars die weten wat ze willen en er volop voor gaan, dat is Generatie G. Deze bevlogen zielen hebben het samen over hun passie.**

.....



**Emilia Dams**

› 21 jaar

› De Toekomstacademie

› Jongerenactiviteiten

@ detoekomstacademie

📍 [www.victoriadeluxe.be/detoekomstacademie](http://www.victoriadeluxe.be/detoekomstacademie)



**OEFENEN VOOR LATER**

**Elias**

**'Hey Emilia, wat is de Toekomstacademie? En wat doe je daar?'**

**Emilia**

'Da's een activiteitenwerking voor en door jongeren bij Victoria Deluxe, het cultuurhuis op Dok Noord. Samen met 3 andere jobstudenten organiseren we 2-wekelijks iets voor Gentenaars van 16 tot 27 jaar. Dat kan van alles zijn: een stadsrally, een creatieve workshop, een natuurwandeling, ... Het is altijd tof! En het is allemaal gratis.'

**Elias**

**'Klinkt goed. Komt er veel volk op af?'**

**Emilia**

'Al gauw zo'n 20 deelnemers, soms ook dubbel zoveel. Ze komen via De Krook, schoolspotters, andere jongerenorganisaties, ... Veel verschillende gezichten, maar iedereen kent altijd wel iemand. Heel gezellig! Check ons programma op Instagram.'

**Elias**

**'Jij doet dit als jobstudent. Hoe ben je daarin gerold?'**

**Emilia**

'Ik studeer sociaal werk en leerde de Toekomstacademie kennen via een klasgenoot. Toen ze volk zochten om mee te

schrijven aan een subsidieproject voor Europese Jongerenhoofdstad 2024, sprong ik mee op de kar. Ik vind het heel leuk om te schrijven en mee na te denken. Zo leerde ik het vaste team kennen. Toen daar iemand stopte, heb ik meteen gesolliciteerd.'

**Elias**

**'Op welk project ben je het meeste fier?'**

**Emilia**

'Onze podcast 'SIP: wat is grensoverschrijdend gedrag?!' Ik was vreselijk trots de dag dat die op Spotify stond. We hebben er lang aan gesleuteld, maar het was zo fijn om te doen! Ook de samenwerking met urgent.fm en onze andere partners was super.'

**Elias**

**'Wat zijn jouw plannen voor De Toekomst?'**

**Emilia**

'Ik studeer dit jaar af en alle wegen liggen open. Ik wil graag een bijkomende opleiding volgen en nog even bij de Toekomstacademie blijven. Da's gewoon héél leuk en ik leer zoveel bij. Zo zit ik mee in de Raad van Bestuur van Victoria Deluxe. Een gouden kans om ervaring op te doen.'

**Elias**

**'Veel succes!'**



**Elias De Muynck**

› 22 jaar

› Stadsmakers

› Creatieve manoeuvres

@ stadsmakers.gent



**EMILY**

'Met mijn foto's wou ik laten zien dat er ook buiten het centrum veel knappe plekken zijn.'



# JONGEREN TONEN FRISSE IDEEËN

Wat betekenen architectuur en openbare ruimte voor jonge Gentenaars? Meer dan een jaar lang gingen een roedel jonge wolven met deze vraag aan de slag.

In het jaar waarin Gent de Europese jongerenhoofdstad is, heeft de jeugd het voor het zeggen. Ook de driejaarlijkse architectuurprijs heeft deze keer een jongerenjury. Die bestaat uit een verzameling jong geweld dat al sinds vorig jaar nadenkt over architectuur en openbare ruimte in de stad. In 5 wijken gingen ze met de polaroidcamera op stap. Hun foto's tonen hun bijzondere blik op Gent. Wat valt hen op, wat vinden zij belangrijk? Met die observaties gingen scholieren en studenten uit opleidingen als Architectuur, Interieur en Landschap aan de slag. Het resultaat: vele tientallen ontwerpen voor een stad op maat van de jonge inwoners. Je ontdekt ze binnenkort op Exclusief Inclusief, een tentoonstelling in de oude bibliotheek aan de Zuid.

Kunststudent Emily Vrombaut (22), architectuurstudent Bieke Holemans (23) en Alexander Van Wynsberghe (28), pleinpatron in het Tolhuispark, werkten met veel goesting mee aan het project. Emily en Alexander verkenden de stad, Bieke sloeg aan het ontwerpen.

## Welke plekken hebben jullie vastgelegd op polaroid?

**Emily:** 'Ik ben naar Nieuw Gent gegaan, om gebouwen en streetart in beeld te brengen. Die wijk heeft al eens



**BIEKE**

'Plaatsen waar iedereen samen kan eten en drinken zijn zo belangrijk.'

een slechte naam, zeker bij mensen die er niet wonen. Ze zien het soms als een getto, maar eigenlijk is dat een keimooie plek. Je kunt er prachtig wandelen langs graffitimuren. Ik wilde laten zien dat Nieuw Gent niet marginaal is, dat er ook mooie kanten aan zijn. Dat geldt eigenlijk voor alle wijken. Het centrum van Gent is megamooi, we zijn *blessed* dat we hier kunnen wonen. Maar ook daarbuiten zijn er veel knappe plekken. Dat wilde ik tonen.'

**Alexander:** 'Ik trok naar het Tolhuispark, waar ik pleinpatron ben voor vzw Jes. Als vrijwilliger ben ik een aanspreekpunt voor iedereen die iets met het park te maken heeft. Ik hou me bezig met de kinderen en jongeren. Ik sluit vaak aan bij activiteiten van vzw Jong en andere organisaties, zowel in het park als in de sporthal. Die plekken zijn belangrijk. Het zijn mooie, veilige plekken in een soms ruwe buurt. Daar hebben die jongeren echt nood aan.'

## ALEXANDER

'Jonge gasten hebben mooie, veilige plekken nodig, zeker in ruwere buurten.'



### » Is Gent een goede stad om jong in te zijn?

**Emily:** 'Gent is een supergoede stad voor jongeren. Het loopt hier vol met studenten, je voelt je echt *surrounded* door een bepaalde energie. Alleen neemt het toerisme veel over, zeker in het centrum. Een hoop restaurants en cafés richten zich op de toeristen. Dat zorgt wel voor inkomsten, maar dat maakt alles ook duurder voor wie hier woont. Daar hou ik niet van.'

**Bieke:** 'Ik weet niet of de openbare ruimte in Gent goed is aangepast aan jongeren. Er zijn niet zo veel plaatsen waar er ruimte is om te zitten en te praten. Op veel plaatsen wordt er verwacht dat je iets consumeert of ergens doelbewust mee bezig bent. Maar dat is natuurlijk geen Gents fenomeen, dat zie je eigenlijk in alle steden.'

### Hebben jongeren meer plekken nodig die helemaal op hen zijn gericht?

**Bieke:** 'Ik vind van niet. Plekken die uitsluitend op jongeren zijn gericht, kunnen net een stigma in de hand werken. Neem nu een skatepark waar uitsluitend wordt geskatet. Dat wordt al snel gelinkt aan wiet roken, aan spijbelen, aan vandalisme. Dan is het beter om dat skatepark deel te maken van een groter geheel. Als er ook andere mensen komen,

ontstaat er meteen een andere dynamiek, een meer open sfeer.'

**Emily:** 'Als je investeert in een plek, moet die toegankelijk zijn voor iedereen. Uiteindelijk zullen jongeren hun plekjes wel claimen. Het Baudelopark is een goed voorbeeld. Dat is superleuk heraangelegd. Het is er groen, het water loopt er mooi, er is een speeltuin. Iedereen kan er terecht, maar op zonnige dagen zie je er vooral jonge mensen zitten. Je kunt er ook voetballen of basketten. Het is fijn dat er zo'n plekken zijn waar je ook kunt bewegen.'

**Alexander:** 'Sport is superbelangrijk voor veel jongeren. Het is een uitlaatklep en het houdt veel van die gasten uit de problemen. Binnenkort wordt ons park vernieuwd en daarom wordt het een tijdje gesloten. Daar maak ik me zorgen over. Wat moeten de gasten uit de Tolhuiswijk dan doen? Eigenlijk zou er een tijdelijk alternatief moeten zijn. Schrap een stuk parking in de buurt en zet daar een voetbalkooi neer. Die gasten hebben een leuke plek nodig, om het verlies van het park op te vangen.'

### Welke dromen hebben jullie nog voor Gent?

**Alexander:** 'Meer initiatieven in de parken. In Antwerpen zag ik een dj-booth met mengpaneel in



**EXPO EXCLUSIEF  
INCLUSIEF**  
6 TOT 20 OKTOBER

📍 oude bibliotheek



**ONTDEK DE GENOMI-  
NEERDEN VOOR DE  
ARCHITECTUURPRIJS**

🌐 [www.architectuur.gent](http://www.architectuur.gent)



een park, waar iedereen mee mag experimenteren. Heel leuk. Gratis wifi zou ook tof zijn, voor jongeren die graag op TikTok of Facebook zitten. En ik mis ook de openbare barbecues. Vroeger stonden die in bijna elk park, maar ze worden allemaal weggehaald. Veel mensen hebben thuis geen tuin, dus daar kunnen ze niet barbecueën. Laat die dus maar snel terugkomen.'

**Bieke:** '(knikt) Samen eten en drinken is zo belangrijk. Dat brengt mensen samen en zorgt voor connectie. Het is een ideale manier om gesprekken te starten. We hebben meer plekken nodig waar dat allemaal kan.'

**Emily:** 'Voor mij mag er gerust meer graffiti in het straatbeeld komen. Ik beschouw dat niet als vandalisme, maar als iets moois. En dat hoeft echt niet van bekende of dure kunstenaars te komen. Laat gewone mensen met talent maar doen.'

# KWARTET AAN ZET

Vier architectuurstudenten maakten een oefening rond een park in Gent. Intussen zitten ze als expert mee aan de échte ontwerptafel.



Een van de blikvangers op de expo: de ontwerp oefening rond het park aan de Ham.

'De Fluviussite aan de Ham: dat leek ons meteen de perfecte plek om onze ontwerp oefening aan op te hangen. Daar komt binnen enkele jaren effectief een park. Hier konden we dus echt iets relevants doen', vertelt Niels De Clercq. Hij studeert architectuur aan de UGent en kreeg vorig academiejaar de opdracht om met circulariteit aan de slag te gaan. Niels: 'Eerst brachten we de huidige site in kaart: wat is er en wat kunnen we hergebruiken? Denk bijvoorbeeld aan straatstenen en de metalen draagbalken van de loods die er nu staat. We bekeken ook of we die loods in zijn geheel of deels konden hergebruiken.'

## OP MAAT VAN DE WIJK

'De opdracht draaide vooral om circulariteit, maar we keken verder', vult collega Sara Callens aan. 'We bestudeerden de demografie in de wijk en de noden die er zijn. Waterinfiltratie bijvoorbeeld: het terrein helt wat af richting Ham. Daar hebben we een

wadi ingetekend, een stukje lager gelegen grond waar water kan indringen. Op een stuk vervuilde grond planden we moestuintjes op verhoogde bakken.'

## FRISSE IDEEËN

Het eindresultaat leverde goede punten op, zowel op de unief als bij de Stad. Die was danig onder de indruk: het studentenkwartet treedt nu in de aanloop naar het échte nieuwe park op als experts circulariteit. 'We waren aangenaam verrast', zegt Jo Behaeghe, landschapsarchitect bij de Groendienst. 'We zagen een aantal frisse ideeën over circulariteit, die voor ons vrij nieuw zijn. Er waren ook enkele interessante technische toepassingen, zoals de manier waarop de studenten een stuk van de site uitgraven om tot niveauverschillen te komen. Ik kijk uit naar hun bijdrage aan het echte project.' ■



## POLITIE EN WIJKBEWONERS IN DIALOOG

# “ We delen meer dan we denken

Het kan al eens wringen tussen politie en sommige burgers. In het project Kombi slaat vzw Kubat's de brug. 'Met boksen, gamen of barbecueën, maakt niet uit. Als we elkaar maar beter leren kennen en begrijpen.'

In een sporthal in Nieuw Gent staat Mohammed El Allauoi (16) te kijken naar een tiental jongeren en evenveel agenten. Ze staan volop met elkaar te sparren. Het is een van de Kombi-initiatieven die vzw Kubat's de komende jaren op vraag van de Gentse Flikken en de Stad Gent mee op poten zet en waarmee ze het wederzijdse begrip en respect tussen politie en Gentenaars willen versterken.

Big Mo, die zelf in het Rabot woont, vindt het project een goed idee. 'Door

een paar uur iets samen te doen, voel je dat je wat gemeen hebt. Je ziet dat die agenten ook maar mensen zijn, net als wij. Da's een beetje hetzelfde als op school. Je kunt een slechte band hebben met een leraar, maar als je er mee op schoolreis gaat, wordt dat een heel ander persoon. En dan denk je: mocht die man of vrouw mijn buur zijn, dan zou ik dat een superlieve mens vinden.'

### ZELFBEHEERSING EN RESPECT

In het begin van de boksinitiatie hangt

er een wat ongemakkelijke stilte. Jongeren en agenten vormen duo's en oefenen met elkaar. Op het eind vormen ze een kring, kriskras door elkaar. Na de armen en benen komen ook de tongen los. 'Ik heb zelf wel wat conflicten met de politie gehad en had heel lang een negatief beeld over hen', zegt Yunus, een van de vrijwilligers van vzw Kubat's. 'Hopelijk kunnen we dat voor de volgende generaties veranderen.'

'Heel wat jongeren hebben inderdaad een negatief beeld over de flikken. Dat is altijd al zo geweest, maar na de coronaperiode is het er zeker niet op verbeterd', zegt Selim Kubat, oprichter van de gelijknamige gym en vzw. 'Er waren strenge maatregelen en de politie had de onpopulaire taak die te handhaven. Daarom wilden we toen al iets doen om het contact tussen beide te verbeteren. Boksen was voor ons de ideale keuze, want daar draait het niet om geweld, maar om zelfbeheersing en respect. In de Bloemekenswijk hebben we toen voor het eerst dit soort momenten georganiseerd. Met succes: agenten leerden wat jongeren belangrijk vinden, en omgekeerd ontdekten jongeren dat agenten meer zijn dan dat blauwe uniform.'



## BIG MO

'Dit project is zwaar nodig. Ik vind het echt mooi wat hier gebeurt.'

agenten jongeren nu eens een workshop zouden geven over hun rechten? Wanneer mag een agent mijn identiteitskaart vragen? Mag ik zijn badge-nummer vragen? Wat met filmen? Zelf op voorhand duidelijk uitleggen wat mag, dat zou al veel discussie vermijden.'

## VERTROUWEN

Na afloop van de initiatie in Nieuw Gent stapt Mo af op de begeleider van vzw Kubat's: 'Dit project is zwaar nodig, man. Ik vind het echt mooi wat hier gebeurt. Kan ik me opgeven als vrijwilliger?' De jongen maakt zich zorgen: 'Veel mensen lossen het tegenwoordig liever zelf op wanneer ze in de problemen komen. In plaats van te bellen naar de politie.' De begeleider knikt: 'Dat horen we vaak in de workshops en dat is toch verontrustend. Daarom werk ik aan dit project. Om dat te veranderen.' ■

## Meedoen als deelnemer of medeorganisator?

Onder de naam Kombi vinden vanaf september tal van ontmoetingsactiviteiten plaats bij verenigingen, scholen en buurtorganisaties in Dampoort, Ledeberg en Nieuw Gent.

📍 [www.vzwkubats.be](http://www.vzwkubats.be)

## POSITIEVE SFEER

Anke De Sutter (Politie Gent) is opgetogen dat dit project nu een vervolg krijgt in 3 andere wijken waar het contact tussen politie en sommige Gentenaars nog te stroef verloopt. 'Vaak moeten we na een overlastmelding of bij drugsfeiten snel ter plaatse komen op een plein of in een parkje', vertelt ze. 'Dat is nodig om de buurt veilig en aangenaam te houden, maar op dat moment is het veel te laat om een positieve context te creëren. Als we dan naar een identiteitskaart vragen, gewoon om te weten wie er op die plaats aanwezig is, wordt dat al snel verkeerd geïnterpreteerd. Daarom is Kombi zo belangrijk. Als we een betere band opbouwen met de jongeren, dan heb je meteen ook een heel andere babbel op straat of tijdens een interventie. Ook hun ouders spelen hierin een belangrijke rol. Daarom organiseren we naast de sportieve en culturele activiteiten ook groepsgesprekken waarbij jongeren en ouders meer leren over het werk en de procedures van de politie.'

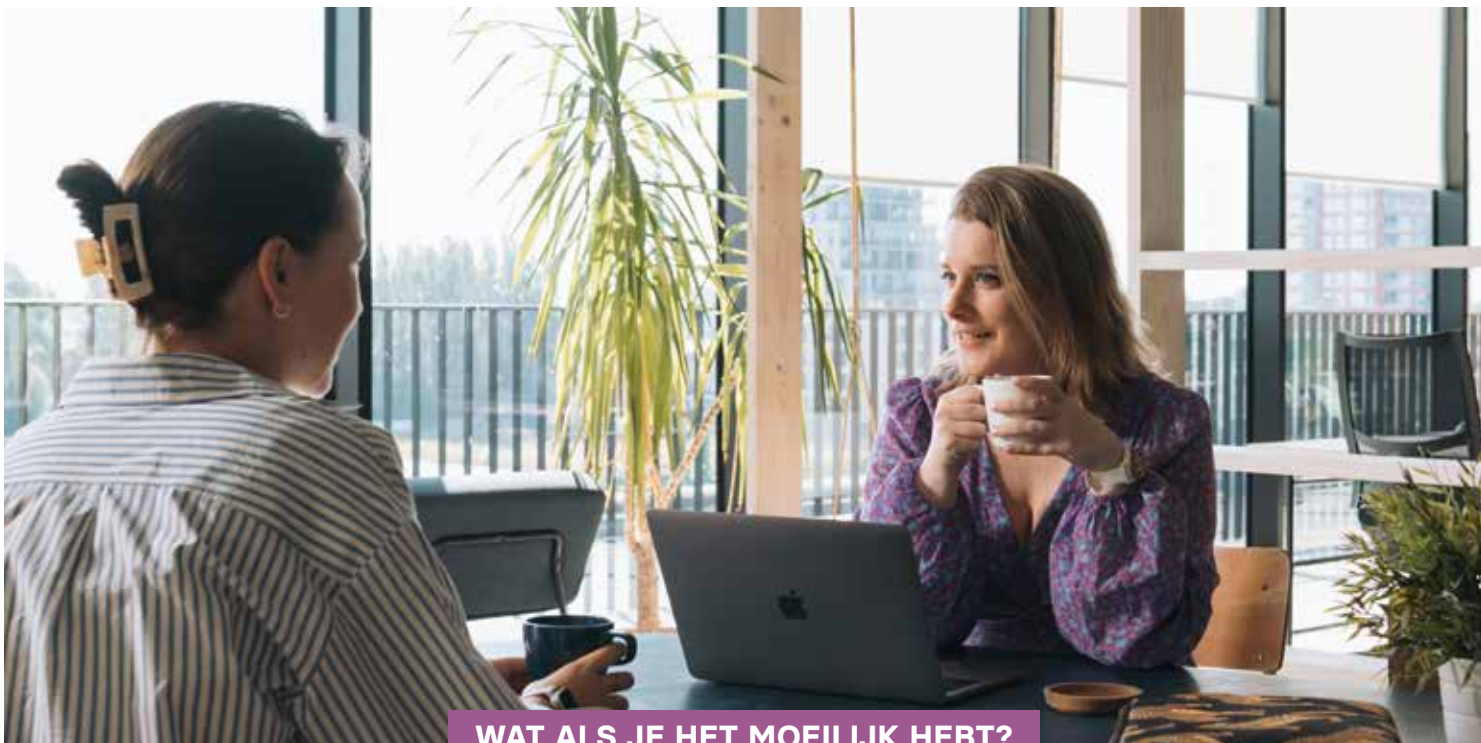
'Respect is belangrijk in alle richtingen', zegt Big Mo. 'Met de jeugd- en

buurtinspecteurs, die ons goed kennen, hebben de meeste jongens in mijn buurt sowieso een goed contact. Davy, Abdel, Cleo: dat zijn mijn lieve agenten die een praatje maken met iedereen. Interventieteams kennen ons vaak niet. Als je zonder uitleg of respect gecontroleerd wordt, kun je al eens boos worden.'

## OP CAFÉ IN LEDEBERG

De komende 2 jaar wil Kombi activiteiten op poten zetten, samen met scholen, verenigingen en buurtorganisaties. Bedoeling is om op die manier 'wijkallianties' te bouwen. Eerst in 3 wijken, na 2025 ook elders. De Hogeschool Gent ondersteunt het project en evalueert wat werkt. 'Het is de bedoeling dat dit soort initiatieven gewoon blijft bestaan, ook als wij ze niet meer ondersteunen', zegt Selim. 'Hoe wijs zou het zijn mocht een school uit Ledeberg binnen een paar jaar helemaal zelf zo'n project op poten zetten? Of mochten agenten overal in Gent spontaan elk café kunnen binnenwandelen voor een goeie babbel met de wijkbewoners?'

Big Mo heeft een voorstel: 'Wat als de



WAT ALS JE HET MOEILIK HEBT?

# 'KEN JE EIGEN HANDLEIDING'

'De hele tijd alleen zitten, alles zelf moeten doen ... Mijn vlammetje doofde snel.' In de podcast Rotdag vertelt Tamara hoe ze als beginnend ondernemer worstelde met eenzaamheid. Tijdens de 10-daagse van de veerkracht leer je omgaan met lastige periodes.

**D**ik 4 jaar geleden, vlak voor corona losbarstte, startte Tamara Vandecatseye met haar creatief bureau Oogst. Maar naarmate de lockdowns vorderden, smolten haar drive en goesting als sneeuw voor de zon. De uitweg uit die donkere periode vond ze bij haar 'collega's' in de coworking-space. 'Deze plek heeft me uit de negatieve spiraal geholpen', zegt ze.

## Hoe herinner je je dat voorjaar van 2020?

'Ik zat constant alleen en moest alles op mijn eentje doen. Ik voelde mijn vlammetje zo uitgaan. Op een gegeven moment googelde ik zelfs: 'symptomen van depressie?' Starten als zelfstandige is niet makkelijk en de lockdown voegde

een extra laag eenzaamheid toe omdat ook mijn sociale leven stilviel. Het gat waarin ik viel werd alsmaar groter.'

## Beleef je nu nog zulke periodes?

'Ja, maar die duren nooit lang. Ik merk het snel op als mijn gemoed zwaarder dreigt te worden. Als het heel druk is, of slecht weer, dan blijf ik vaak tussen mijn 4 muren werken. Maar zodra ik niet meer goed in mijn vel zit, beslis ik: morgen ga ik naar de coworkingspace. Ook als het stortregent!'

## Wat raad je ondernemers die vaak op hun eiland zitten nog aan?

'Ik spreek vaak af om te lunchen, met vrienden of andere ondernemers die veel alleen werken. Daarnaast ga ik

regelmatig naar netwerkmomenten, ook al heb ik daar niet altijd zin in, zeker in zo'n mindere periode. Maar ondertussen weet ik: ik moet gaan, want zo'n evenement geeft me energie.'

## Hoe ontdek je wat werkt voor jou?

'Een business coach heeft me daarbij geholpen. Ik leer ook veel uit podcasts waarin anderen over hun ervaringen vertellen. Daarom bracht ik nu ook mijn verhaal in de Rotdag-reeks. Misschien heeft iemand die het nu lastig heeft iets aan mijn tips. Want je veerkracht onderhouden werkt voor iedereen anders. Je moet gaandeweg je eigen handleiding ontdekken.' ■

Doe mee aan de 10-daagse van de veerkracht en wapen je tegen moeilijke periodes.

📍 [www.stad.gent/veerkracht](http://www.stad.gent/veerkracht)

De podcastreeks Rotdag vind je op Spotify.



GENT

# JITSKE VAN DE VEIRE

Ondernemer > Jitske... Knipt > Body Positivity-activiste > Gentbrugge



**KOFFIEBAR FREDDIE**

‘Mijn lievelingsplek om de dag te starten! Deze nieuwe koffiebar ligt vlak bij ons huis en heeft ervoor gezorgd dat ik onze buurt een pak leuker ben gaan vinden. *(lacht)* De kleurrijke inrichting maakt het heel gezellig, er hangt een volkse sfeer en ik kom er altijd wel iemand tegen die ik ken. Hier zit je goed voor ontbijt, lunch en taart. Bijna alles is huisgemaakt. De winner op de kaart? De homemade worstenbroodjes, mega lekker!’

📍 **Frederik Burvenichstraat 115, 9050 Gent**



**BRABANTDAM**

‘Sinds we hier onze kapperszaak hebben, ga ik fluitend werken. Een magisch stukje Gent! Knal in het hart van de stad en toch niet té druk. Onze straat is een klein verdoken eiland, nog niet door de massa ontdekt. En ze heeft een ziel: er zijn veel leuke zaken met fijne mensen en iedereen komt goed overeen. Dat ik mijn vrouw om de 5 minuten kwijt ben omdat ze weer bij de burens zit te kletsen, neem ik er graag bij.’

📍 **Brabantdam 17, 9000 Gent**



© Jella Vermeersch



**OUDE DOKKEN**

‘Bij het water kom ik tot rust en kan ik mijn hoofd leegmaken. Wandelen langs de kade, onder de oude kranen door, zonder afleiding van winkels of verkeer: heerlijk! Vroeger kwam ik hier ook graag lopen of rolschaatsen, en rondhangen op DOK. Nu is dit stadsdeel in volle ontwikkeling. Het verandert snel, er duiken maffe nieuwe gebouwen op. Leuk om te zien. Het uitzicht op de oude ACEC-fabriek en de vele woonboten zorgt voor een extra toffe vibe.’

📍 **Schipperskaai, 9000 Gent**



**HUIS VAN ALIJN**

‘De expo over de jaren 90 lokte me naar hier. Als kind van de nineties beleefde ik een nostalgische topmiddag! Die expo is voorbij, maar ook de vaste collectie bleek een openbaring. De opstelling is vree wijs: mooi ingerichte kamers vol herkenbare voorwerpen. Dat vind ik ook zo leuk aan het Design Museum. Nu dat tijdelijk gesloten is, kom ik hier aan mijn trekken. Ik heb maar van 1 ding spijt: dat ik zo lang wachtte om eens binnen te stappen.’

📍 **Kraanlei 65, 9000 Gent**



# PROEF VAN URBAN CULTURE

ASFALT VIERT STRAATCULTUUR

Gent is een weekend lang de Europese hoofdstad van de urban culture. Op stadsfestival Asphalt draait alles rond spectaculaire urban sports, aangevuld met de bijhorende kunst, muziek en cultuur.

**B**reakdance en straatvoetbal, skateboarden en parkour, slackline en frisbee, 3x3-basketbal en bmx, muurklimmen en nog veel meer. Het is maar een deel van al het moois dat blinkt in de Gentse straten, pleinen en parken. Alles kan op Asphalt, als het maar rauw, expressief, authentiek en creatief is.

‘Urban culture is een mix van sport, cultuur, kunst, muziek en andere creatieve uitingsvormen. Alles is met elkaar verbonden. Als het zich op straat afspeelt, is het urban’, vertelt Gilles Vanhamme van Ghent Urban Sports Team, het

Gentse aanspreekpunt voor al wat straatsporten betreft. ‘Die urban culture wordt soms nog wat scheef bekeken, maar eigenlijk is dit net iets heel moois. Het is cultuur die zich afspeelt in de openbare ruimte. Het is heel erg open. Kleur, leeftijd, gender, geaardheid en afkomst maken allemaal niet uit. Wat telt is hoe je je uitdrukt.’

Een van de disciplines waarin het jonge geweld zichzelf tijdens Asphalt toont, is World Chase Tag, een sport die je nog het best kunt omschrijven als tikkertje voor gevorderden. Twee deelnemers nemen het tegen elkaar op in een speelzone vol obstakels.

De ene speelt kat, de andere muis. ‘Het is heel spectaculair om naar te kijken’, zegt Wouter De Mol van Flow De Gand, een parkourclub die zich verder verdiept in deze discipline. ‘Maar even belangrijk zijn de initiatieven die we in de rand van het evenement organiseren. Parkour staat bekend als een adrenalinesport, maar dat beeld willen we bijstellen. Wij zien het als een andere manier om je lichaam te gebruiken. Je stelt jezelf een uitdaging en je probeert die te realiseren. Dat kan op elk niveau, of je nu 6 of 65 jaar bent.’

Die toegankelijkheid is een belangrijk element binnen Asphalt, een initiatief van de Vlaamse overheid. ‘Het is supercool dat er dat weekend verschillende wereldtoppers naar Gent komen’, zegt Gilles, ‘maar nog belangrijker is dat de lokale community er iets aan heeft en dat buitenstaanders dat allemaal kunnen ontdekken. Kom maar af, het gaat wijs zijn.’





## Marion Beeck

### Exhibition Skateboard Show

📍 Oude bibliotheek

De wereld is een canvas. Kunst hoort ook thuis op muren, op straatmeubilair of op een skateboard. Een legertje kunstenaars maakte een ontwerp voor dat laatste. Marion Beeck is een van hen. 'Mijn ontwerp is een minimalistisch, speels beeld van een naakte vrouw. Ze doet een beetje denken aan het boegbeeld op een schip, dat de bemanning geluk moet brengen. Omdat de skatewereld behoorlijk mannelijk is, koos ik voor een vrouwelijke vorm in het ontwerp.' Dit ontwerp doet misschien wel een belletje rinkelen bij wie de Gentse straten goed kent. In de stad vind je al enkele van Marions muurschilderingen, in de haar typerende blauwtint. 'Ik vond het heel leuk om de vorm van een skateboard te verkennen. De onderkant van zo'n skateboard verslijt ook heel snel, door de trucs waarvoor het wordt gebruikt. Benieuwd om te zien wat dat doet met mijn ontwerp.'

## Tano Lobman

### 3x3-basket

📍 Rabotpark

Als je denkt dat klassiek basket al snel gaat, dan heb je nog nooit 3x3 gezien. In deze supersnelle variant spelen 2 teams van 3 tegen elkaar, op een half veld. Het aanvallende team krijgt 12 seconden om te scoren, daarna gaat de bal naar de tegenstander. Een van de Gentse uitblinkers in deze discipline heet Tano Lobman, een echte globetrotter. Tano werd geboren in Gent, uit een Belgische moeder en Surinaamse vader, groeide op in Suriname en baskette daarna nog enkele jaren in Spanje en Amsterdam. Nu woont hij opnieuw in Gent. 'Ik ben mijn plekje in de stad nog wat aan het zoeken. Street basket heeft me geholpen om mijn community te vinden', zegt Tano. 'Een bal en een veldje, meer heb je niet nodig. Ik hou van alle soorten basket, maar dit is wel speciaal. De wedstrijden zijn kort en intensief. Het is de ideale manier om zoveel mogelijk mooie basketmomenten snel te verzamelen.'





## Samir Boumalal

### Ultimate frisbee

📍 Groenevalleipark

Een sportwedstrijd zonder scheidsrechters. In het voetbal moet je het niet proberen, in ultimate frisbee is het nooit anders geweest. Die mix van intensiteit en fair play zien we tijdens Asfalt in het Groenevalleipark. Samir Boumalal is daar ook van de partij. Hij speelt al jaren bij Gentle, de Gentse frisbee-trots. 'Ik heb vroeger ook gevoetbald en gebasket. Daar is het bijna normaal om vuil te spelen, er alles aan te doen om te winnen', vertelt Samir. 'Natuurlijk wil ik ook winnen, maar dan wel op een eerlijke manier. Ultimate frisbee heeft geen scheidsrechters. Als er een fout gebeurt, moeten de spelers het zelf oplossen. Het is een minder bekende sport die veel belang hecht aan fair play. Dat spreekt me enorm aan. En het fysieke ook. Dat onderschatten mensen soms. Al wat we op het veld doen, doen we al sprintend.'

## Anke Clinck

### Streetdance

📍 Houtdok

Tijdens Asfalt wordt er gepopt, gelockt, gebreakt, gehouset en gewaackt dat het een lieve lust is. Voor de duidelijkheid: dit zijn termen uit de streetdance, een discipline die in 3-voud is vertegenwoordigd op Asfalt. Hiphop Unite is een choreo-competitie voor groepen, Freestyle Factor organiseert stand-up battles en bij Breaking Kidz 4 Kidz nemen de jongste talenten het over. Het breakdance-concept is er helemaal voor en door jongeren. 'Niet alleen de deelnemers, maar ook de deejays, de hosts en de jury zijn kids: 17 jaar of jonger', vertelt Anke Clinck. Als professionele danseres en coach leidt ze het dansluik van Asfalt in goede banen. 'We willen tonen dat iedereen een plaats heeft binnen de danscultuur, jong of oud, professioneel of beginner. Misschien ben je niet de beste danser, toch kun je je plekje vinden. We verwelkomen trouwens ook enkele internationale namen. Sommigen zijn jong, anderen werken al jaren als danser, maar het zijn allemaal mensen om naar op te kijken.'





Lindert fleurde ook al het pleintje voor de Albert Heijn in de Overpoortstraat op.

## Lindert Steegen

### Kunst

#### 📍 Hypercourt Rabotpark

Wat is het leven zonder kleur? Op Asphalt beleven we 3x3-basket op een bontgekleurd veld in het Rabotpark. Dat hypercourt is van de hand van kunstenaar Lindert Steegen. 'Het logo van Asphalt was het beginpunt. Die letters heb ik benaderd als vormen, de bouwstenen voor mijn compositie', vertelt Lindert. 'Die vlakken vul ik dan in met een selectie van felle kleuren. Het ontwerp balanceert op de rand van figuratief en abstract. Je kunt er de naam Asphalt nog net in herkennen.' Linderts artistieke bezigheden begonnen zoals die van vele street artists: als tiener, met een spuitbus, onder een brug. De affiniteit met de urban culture is er nog altijd. Zo wil hij de World Cup Skateboarding tijdens Asphalt zeker niet missen. Maar als artiest blijft hij liever weg van hokjesdenken. 'Mijn werk kun je niet vergelijken met de tags die je vaak in de stad ziet. Het is net leuk om buiten de stereotypen te treden.'

## DE 3 TIPS VAN EMMANUEL

Geen urban culture zonder hiphop, en omgekeerd. Ook op dat vlak bulkt Gent van het talent. Emmanuel Cole werkt onder de artiestennaam Bands aan zijn album Unison Island, hiphop met afro-invloeden. Op Asphalt wordt hij een aandachtige toeschouwer. 'Echt een cool programma!'



### 1 OPEN PANNA

'Hier ben ik benieuwd naar. Ik voetbal zelf ook, en durf wel eens een panna\* te zetten. Maar alleen als ik een goeie match speel.'

### 2 BREAKING KIDZ 4 KIDZ

'Dat lijkt me ook heel leuk. Ik hou van dansen en vind het cool om kinderen en jongeren te zien breakdancen.'

### 3 WORLD CHASE TAG

'Daar ga ik zeker naar kijken. Ik ken het van sociale media. Het ziet er moeilijk en spectaculair uit. Ik ben benieuwd.'

*\* Panna is een vorm van straatvoetbal waarbij je de tegenstander door de benen probeert te spelen.*

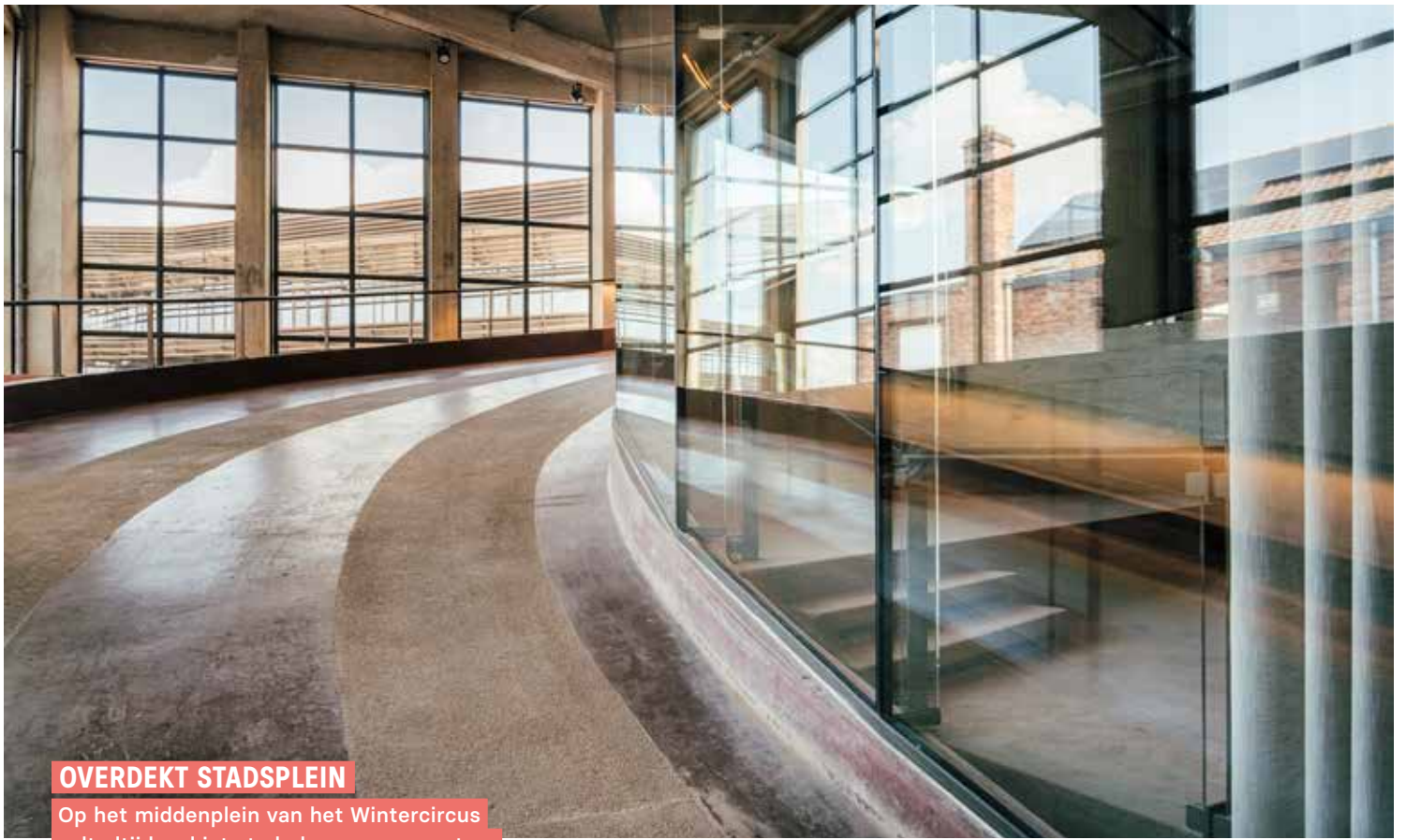


## ASFALT

VAN 20 TOT 22 SEPTEMBER

📍 Blaarmeersen, Groenevalleipark, Houtdok, Rabotpark en Kleindokkaai

🌐 [www.asfaltfest.be](http://www.asfaltfest.be)



## OVERDEKT STADSPLEIN

Op het middenplein van het Wintercircus valt altijd wel iets te beleven: van sport en cultuur tot rondleidingen en circuskunsten.



HISTORISCH GEBOUW HEROPENT VOOR HET PUBLIEK

# BINNENKIJKEN IN HET WINTERCIRCUS

Licht uit, spot aan. Eindelijk valt het doek over de jarenlange renovatie van het Wintercircus. De nieuwe technologietempel wordt meteen ook dé plek voor culinaire én culturele hoogstandjes.

**S**tap het Wintercircus binnen en je blik dwaalt meteen naar omhoog, naar de nok van de tent. Voor je die bereikt, lees je in felle neonletters: Never stop wondering. ‘Inderdaad, stop nooit met verwonderd te zijn’, zegt Louis Jonckheere. Hij is de grote baas van uitbater TENT (Together for Entrepreneurship, Networking and Technology), een verzameling van Gentse ondernemers en organisaties. ‘Die slogan past perfect bij de ingesteldheid die we hier uitdragen: blij nieuwsgierig naar wat je nog nooit hebt gezien, zoals wanneer je naar het circus gaat. Dan kun je bereiken wat onmogelijk lijkt.’

‘Onze groep investeerders heeft veel aan Gent te danken en wil op deze plek iets teruggeven aan de Gentenaars. Het grote publiek zal het middenplein, de Arena, snel leren kennen als een gezellig overdekt stadsplein. Handig toch, in een land waar het grofweg 150 dagen per jaar regent?’ Je betreedt de Arena via de hoofdingang in de Lammerstraat, de Sint-Pietersnieuwstraat of het Miriam Makebaplein aan Bibliotheek De Krook.

## CIRCUS ONTMOET TECHNOLOGIE

‘Vanaf september is er hier altijd wel iets te doen’, vervolgt Louis, terwijl we een wirwar aan trappen en cirkelvormige gangen doorkruisen. ‘Tijdens rondleidingen door het gebouw krijg je de delen te zien waar je als passant niet binnen kunt. Daarnaast plannen we culturele evenementen die op een speelse manier technologie dichterbij de Gentenaar brengen.’

Voor dat laatste werkt TENT samen met partners uit de culturele hoek. ‘Zo wil NTGent een theaterstuk laten schrijven door artificiële intelligentie, komt er een concert waar robots met licht en beweging inspelen op live cello muziek, werkt installatiekunstenaar Dries Depoorter aan een verrassend project, ...’

Louis kan nog wel even doorgaan: ‘Tot voor de Tweede Wereldoorlog was dit dé plek in Gent om

»



### PERFECTE CONCERTZAAL

Binnenkort op de agenda van Club Wintercircus: Trixie Whitley, Meltheads, Masters of Reality en een hoop andere artiesten uit binnen- en buitenland.



» circusartiesten aan het werk te zien. Dus ook dat spektakel brengen we terug, samen met partners als het Circuscentrum en Miramiro.' Verwacht je daarnaast aan sportieve activiteiten in de Wintercircus Arena, zoals spinning of yoga, en aan grootschalige lezingen over de impact van technologie op onze samenleving.

De rode draad doorheen al die activiteiten? 'Tets zien dat je nog nooit hebt gezien! En wil je het meer op het gemak doen, dan kom je gewoon iets drinken of eten.'

### HORECA VAN DE BOVENSTE TRAPEZE

'Het Wintercircus wordt pas een echte trekpleister door de hoogstaande horecazaken', zegt Louis Jonckheere. 'We kozen voor Gentse zaken die elkaar aanvullen én die zichzelf al bewezen hebben. In de Arena zit je bovendien op het topste binnenterras van het land.'

In de 5 horecazaken is de geschiedenis van het gebouw nooit ver weg. Bakker Klaas, gevestigd in de oude paardenmanege, serveert ontbijt, lunch en pizza's. Bij Bar Bougie zit je dan weer in, op en rond de oude smeerputten van garage Mahy, die hier tot eind jaren 70 huisde. 'Voor het interieur lieten we ons inspireren door de Italiaanse stijl van de Fiats die ze hier toen verkochten', zegt Louis. En bij Sakas, Japans voor circus, serveert

chef Yoshi Japanse tapas die er stuk voor stuk uitzien als eetbare kunstwerkjes.

En dan hebben we de 4<sup>de</sup> verdieping nog niet gezien. 'Op het dakterras van Bar Bassie, een knipooig naar de clown uit de oude tv-serie Bassie en Adriaan, geniet je van een fenomenaal uitzicht op de 3 torens. Ernaast ligt restaurant Tribune. Het team van Sir Catering, alweer een lokaal bedrijf, baat beide uit.'

### ONDERGRONDS WALHALLA VOOR MUZIEKLIEFHEBBERS

Onder de Arena bevindt zich een andere wonderbaarlijke ruimte: Club Wintercircus, een indrukwekkende concertzaal. De vzw Muziekclub Wintercircus, een nauwe samenwerking tussen Democracy en Viernulvier, baat die uit.

“ **In het Wintercircus is de geschiedenis van het gebouw nooit veraf.** ”

'Club Wintercircus vult een leemte op in de Gentse muzieksce'ne', zegt Eric Smout van Democracy. 'We programmeren pop, rock en elektronische muziek en alle genres die daaronder vallen. Een breed aanbod van live artiesten en dj's uit binnen- en buitenland. En dat in een unieke, enorm sfeervolle ronde zaal.'



## TECHNOLOGIETEMPEL

Vandaag is Gent al een Europese topper op het vlak van technologie. Het Wintercircus doet daar nog een schepje bovenop. Louis Jonckheere: 'We hebben een Startup Campus voor beginnende, ambitieuze techbedrijven. De bedrijven die hier deel van uitmaken, moeten tonen dat ze impact willen maken met de technologie die ze ontwikkelen en de ingesteldheid hebben om anderen te versterken en te helpen. Omgekeerd vinden ze hier zelf talloze mentors en ervaren ondernemers die hen zullen coachen. Andere mensen, bedrijven of organisaties die deze mindset delen, zijn welkom in het Wintercircus Collective. Daar brengen we ondernemende geesten samen en organiseren we activiteiten voor hen.'

Die zaal is uitgerust met een next level-geluidssysteem. 'Daardoor krijgt elke bezoeker perfect geluid en dezelfde bijzondere beleving. Een sterke meerwaarde voor zowel het publiek als de artiesten.' Dit najaar alleen al kun je zo'n 50 avonden doorbrengen in Club Wintercircus.

### KOMT DAT ZIEN!

De deuren van het Wintercircus zwaaien met gepaste schwung open van vrijdag 6 tot en met zondag 8 september. Louis Jonckheere nodigt je enthousiast uit: 'Overdag zijn er wervelende circusacts, rondleidingen en een expo over de geschiedenis en de toekomst van dit gebouw, een samenwerking met het Huis van Alijn. 's Avonds valt je mond open bij een klank- en lichtspektakel dat meteen laat zien waartoe de hoogtechnologische licht- en geluidsinstallaties in de Arena in staat zijn.' ■

## ONTDEK HET WINTERCIRCUS

Check de website voor het volledige programma tijdens het openingsweekend.

📍 [www.wintercircus.be](http://www.wintercircus.be)



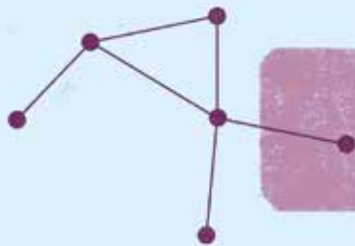


Fig. 374.

'DOE IETS WAT JE NOG  
NOOIT GEDAAN HEBT'

# HOU JE HERSENEEN IN VORM



Ongeveer 4.300 Gentenaars hebben dementie en tegen 2040 zullen dat er al ruim 1.000 meer zijn. Maar er is ook goed nieuws: door te bewegen kun je de ziekte voor een stuk voorkomen. Twee weken vol prikkelende activiteiten helpen je op weg.

**G**eocaching, ken je dat? Met behulp van een gps ga je op schattenjacht. Of wat dacht je van een woordzoektocht, waarbij je al wandelend op zoek gaat naar de letters van een welbepaald woord? Het zijn maar een paar activiteiten uit het 'Hou je hersenen in vorm'-programma, waarmee je hart én hersenen prikkelt en dementie minder kans geeft.

## TOPENTERTAINMENT

De campagne loopt van vrijdag

6 tot zaterdag 21 september. Het startschot – en dat mag je letterlijk nemen – weerklinkt in het Wouter Weylandtstadion in Gentbrugge. Om 11 uur doe je er mee aan een warming-up van vzw Sportaround, onder ludieke aanmoediging van vzw CirQ. En ook daarna is het programma meer dan goed gevuld, met onder meer een estafeteloop, de wandelworkshop 'Op stap met je brein' in de Bourgoyen, een bezoek aan de tentoonstelling 'Ja santé!' in het Huis van Alijn en de lezing 'Bewegen voor

een gezond brein' in Bibliotheek De Krook, met professor Greet Cardon. Zij voert vanuit UGent onderzoek naar de link tussen bewegen en dementie.

## NIEUWE HERSENCELLEN

'Mensen met dementie hebben moeite met onthouden, plannen en oriënteren. Hun cognitieve functies, zoals concentratie of taalgebruik, gaan achteruit en de hersenactiviteit vermindert', zegt Greet. 'Bewegen prikkelt je hersenen en gaat beschadiging tegen. Het maakt dat je geheugen minder snel aftakelt. Je creëert er nieuwe hersencellen en -verbindingen mee. Als je jezelf extra uitdaagt door iets te doen wat je nog nooit hebt gedaan, werkt het nog beter.'

'Onlangs kwam ik op een zondag, rond 6 uur 's morgens, een



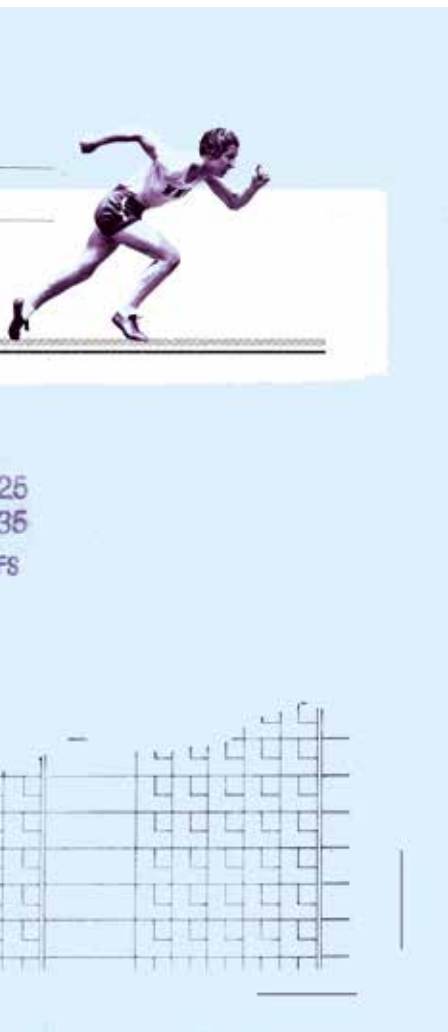
**Senne Guns**

- › Liedjesschrijver
- › Muzikant
- › Amai zeg wauw!
- › Koken met Classics
- 📍 Brugse Poort



## “ De manier waarop

Ik weet dat *first world problems* tegen een achtergrond van klimaatellende eigenlijk geen aandacht verdienen, maar na 5 stukjes in dit magazine ken ik jullie een beetje, beste lezers, en ik weet ook dat ik hier altijd een luisterend en begripvol oor zal vinden. Daarom moeten we het na een prachtige festivalzomer even hebben over het innemen van een geschikt plekje in een concertpubliek en de daaromtrent geldende beleefdheidsregels en sociale codes. Als ik niet zelf op een podium sta, ben ik immers ook maar een gewone sterveling die wil verdrinken in de massa om van een optreden te genieten. Liefst halverwege tussen podium en mengtafel. Dat is geen sinecure, maar met een aantal basisregels (zoek de ruimte, lach vriendelijk tijdens het passeren, vermijd spierbundels, loop niet te snel en eindig niet pál voor iemand die 2 koppen kleiner is) lukt dat wel. Dacht ik. Dus, aan de dame die me op Cactus aansprak met de woorden: ‘ik vind het niet erg dat ge hier komt staan, maar het is de manier waarop’ en aan de vrouw in De Munt die een hele opera lang achter mij zat te friemelen en na het slotapplaus m’n kapsel evalueerde met de zin – je gelooft het niet – ‘*c’était très difficile derrière vous*’: sorry. En ook: misschien moeten jullie eens wat oefenen op de Vlasmarkt tijdens de Gentse Feesten. We spreken af om 4 uur ’s ochtends voor een gegidste wandeling van ’t Botramkot naar de Charlatan. ■



dus ook boodschappen doen en de kinderen achterna zitten. Volgens de Wereldgezondheidsorganisatie en het Vlaams Instituut Gezond Leven is het goed om daar per week 2 tot 3 uren (kracht)sport aan toe te voegen. Ook goed om weten: tussen je 40 en 60 jaar moet het echt gebeuren. In die jaren boek je de meeste gezondheidswinst. ‘Door een sportblessure heb ik het badminton dit seizoen moeten skippen’, zegt Greet. ‘Maar ik fiets elke dag 20 minuten heen en weer naar mijn werk en per week las ik 2 uren sport in, zwemmen bijvoorbeeld. Ik doe wat ik anderen aanraad, ja.’ (lacht)

**ROCKEN EN ROLLEN**

Op zaterdag 21 september, Werelddag Dementie, is Woonzorgcentrum De Liberteyt de place to be. Daar wordt gerockt en gerolld dat het een lieve lust is, op de eerste editie van Roesoesoerock. Wie denkt dat mensen op leeftijd alleen naar schlagers luisteren, kan zien hoe het er waarlijk aan toegaat. In hartje Wondelgem schalt die dag namelijk ander werk, van Kurt Burgelman tot The Black Men, door de boxen. Waar liggen dat lederen vest en die laarzen alweer? ■

kennis van wie ik weet dat ze dementie heeft tegen aan de bushalte. Ze was op weg naar het ziekenhuis voor een hersenonderzoek. ‘Ik sta hier al een uur te wachten’, zei ze. Toen ze me de brief liet zien, bleek haar afspraak maandag te zijn. Zulke dingen dus. Het gaat van boodschappen vergeten tot je eigen kinderen niet meer herkennen. De cijfers zijn hallucinant. Het goede nieuws is dat je er zelf iets aan kunt doen. Door gezond te leven kun je dementie afremmen tot deels voorkomen. Dat wil zeggen: niet roken, sociaal actief blijven, gezond eten en ... bewegen.’

**FIETSEN NAAR HET WERK**

Elke stap telt. Ideaal is om per dag 30 minuten tot 1 uur te bewegen. Dat omvat alle bewegingen,

**DOE MEE!**

Check het programma op de website of haal het wandelboekje in de wijkbibliotheken, de lokale dienstencentra of wijkgezondheids- en woonzorgcentra.

📍 [www.stad.gent/dementie](http://www.stad.gent/dementie)

☎ 0478 93 25 73

(Inloophuis Dementie Gent)

# WAT WEET JIJ OVER DE VERKIEZINGEN?

Op zondag 13 oktober trekken we naar het stemhokje voor de lokale en provinciale verkiezingen. Oefening baart kunst, dus haal dat potlood maar boven en test je kennis.



## QUIZ MEE

### 1. Stemmen mag, maar is niet verplicht.

- Juist, de opkomstplicht voor de lokale verkiezingen is afgeschaft (A)
- Fout, als je niet stemt, riskeer je een boete (B)

### 2. Ik mag meerdere bolletjes van één partij inkleuren.

- Juist, je mag op meerdere personen van dezelfde lijst stemmen (A)
- Fout, je mag dat niet (B)

### 3. De stemmenkampioen van de grootste lijst start de onderhandelingen.

- Juist, die mag als enige de gesprekken voor een meerderheidscoalitie starten (A)
- Fout, om het even welke partij mag daarmee beginnen (B)

### 4. Wie de meeste stemmen krijgt, wordt automatisch burgemeester.

- Juist, een nieuwe regel zegt dat de stemmenkampioen burgemeester wordt (A)
- Fout, nadat een coalitie is gevormd, krijgt de stemmenkampioen van de grootste fractie de sjerp (B)

### 5. Het kan tot januari 2025 duren voor we een stadsbestuur hebben.

- Juist, de eerste vergadering van de gemeenteraad is in januari (A)
- Fout, voor het eerst vindt de startvergadering al in december plaats (B)



Joris Voets

Professor Bestuurskunde (UGent)

## JOUW STEM DOET ERTOE

‘Stemmen is een cruciaal onderdeel van de democratie. Het is een recht waarvoor mensen jarenlang gestreden hebben en waarvoor ze in sommige landen nog altijd letterlijk vechten.

Wie stemt, verdeelt mee de kaarten waarmee de spelers - politici en partijen - beleid maken in de stad. Met jouw stem heb je 1 kaart in handen. Die geef je aan een speler die volgens jou de beste dingen kan doen voor de mobiliteit, de veiligheid, de handel, de pleinen en buurten of andere thema's in de stad die jij belangrijk vindt.

Of die ene stem dan het verschil maakt? Natuurlijk wel, want alle stemmen samen bepalen hoeveel macht elke speler heeft en geven een beeld van wat de bevolking van de stad wil. En als de speler waarop jij stemt ook op de steun van genoeg anderen kan rekenen, is de kans groter dat het stadsbestuur rekening houdt met wat jij belangrijk vindt.

Zeker nu je niet langer verplicht naar het stemhokje moet, is het belangrijk om toch van je te laten horen. Als je niet stemt, bestaat de kans dat de spelers zich helemaal niks van jou aantrekken of eerder luisteren naar anderen die wel hun stem uitbrengen. Dat zien we in andere landen: als bepaalde groepen minder gaan stemmen, neemt de aandacht voor hun noden of belangen af. Ga dus zeker stemmen als je mee wil bepalen waar het met je stad naartoe gaat.’ ■

📍 [www.stad.gent/verkiezingen](http://www.stad.gent/verkiezingen)

☎ 09 210 10 10 (Gentinfo)

**Nieuwe inwoners uit alle  
windstreken vertellen  
over hun eerste maanden  
of jaren in onze stad.**

**Alejandro Bernad  
Catala**

- › 33 jaar
- › Geboren en opgegroeid in Valencia, gewoond in Moldavië
- › Bouwkundig ingenieur
- › Woont samen met zijn vrouw Diana en hond Nules
- 📍 **Woont bijna 1 jaar in Gentbrugge**



*Gentbrugse Meersen*

*Valencia*

# “ Ik wil nog leren vloeken in het Gents

## **Hoe ben je in Gent beland?**

Ik woonde met mijn vrouw Diana in haar thuisland Moldavië, maar het voelde alsof ik daar de enige Spanjaard was. Misschien was ik dat ook wel! Het was tijd voor iets nieuws. Na een zoektocht in Nederland kwam België in het vizier. Tegen de charme van Gent konden de Nederlandse steden niet op.

## **Wat is je favoriete plek in Gent?**

Met mijn Duitse herdershond Nules ga ik regelmatig wandelen in de Gentbrugse Meersen. Ik kom er heel graag.

## **Wat zou Gent nog mooier maken?**

Nog meer brugjes? De stad heeft al veel bruggen in allerlei formaten die architecturaal en structureel geweldig mooi in mekaar zitten. Als bouwkundig ingenieur heb ik daar een zwak voor. Maar dat kan nog beter! Als ik het voor het zeggen had, zou ik nog meer verborgen waterlopen blootleggen.

## **Welke Gentse plekken staan nog op je verlanglijstje?**

Ik heb al veel gehoord over Dok Noord, maar ben er nog nooit geweest. Ik wil ook graag eens naar het Capitole voor een klassiek concert en het STAM om het verhaal van de stad nog beter te leren kennen.

## **Wat heeft je het meest verrast?**

Het open gevoel in de stad, door de lage gebouwen en de vele parkjes. Met de hoogbouw voelt Valencia veel drukker aan. Ik vind het ook verademend dat het er zo kalm aan toegaat op de terrassen. In Spanje roepen we er serieus op los.

## **Waar moest je aan wennen?**

Vroeg dineren! Het was even wennen om al om 19 uur aan tafel te zitten, maar het is wel een pak gezonder natuurlijk.

## **Je favoriete Gentse woord?**

‘Allee’, het equivalent van ‘O sea’. In Spanje gebruiken we het als we niet op een woord

kunnen komen, hier wordt het haast standaard in elke zin verwerkt. Ik wil ook wat Gentse vloekwoorden leren, maar als ik ernaar vraag, moeten mensen altijd diep nadenken. Hilarisch, want in Spanje is onze ‘vloekwoordenschat’ gigantisch.

## **Wat mis je aan je thuisstad?**

Paella, maar dan de échte Spaanse versie. Wie gooit nu paprika en vlees en vis door mekaar in paella? Ik mis ook het buitenleven in Spanje. Gentenaars gaan minder snel gezellig aan de voordeur keuvelen.

## **Je beste tip voor nieuwkomers?**

Ontdek de wekelijkse markten. Elke wijk heeft er wel eentje. Mijn vrouw gaat er graag verse voeding scoren. Oh, en meld je aan bij Hoplr, een digitaal en gratis buurt-netwerk. Handig als je nieuw bent in de stad.

*Adios!*

(tot ziens)

## PLANT EEN BOOMPJE VOOR JE KIND

Ben je in 2023 mama of papa geworden? Plant dan op zondag 20 oktober een boompje of struik in het geboortebos in de Vinderhoutse Bossen (vlak bij De Campagne in Drogen). Daar kun je je kind ook laten vermelden op een speciaal geboortemonument. Heb je je kindje verloren tijdens of na de zwangerschap? Ook dan kun je een boompje planten en de naam van je kind op het monument laten vermelden.

- 📍 [www.stad.gent/geboortebos](http://www.stad.gent/geboortebos)
- ☎ 09 210 10 10 (Gentinfo)



## VORMINGEN VRIJWILLIGERSWERK

Ben je aan de slag als vrijwilliger? Tijdens de gratis vormingen van het Vrijwilligerspunt leer je vaardigheden aan die je nog sterker maken, van mindfulness tot verbindende communicatie. Ook voor Gentse organisaties die werken met vrijwilligers is er een aanbod, van groepsdynamica tot het gebruik van digitale communicatie bij rekrutering. Schrijf je in vanaf 4 september.

- 📍 [www.vrijwilligerspunt.stad.gent](http://www.vrijwilligerspunt.stad.gent)



## Voorlezers

Lees je graag voor aan kleuters? Bibliotheek De Krook en Brede School zoeken vrijwilligers voor Boek op Bezoek. Van november tot maart lees je elke week voor bij een kindje uit de 3<sup>de</sup> kleuterklas waar ze dat thuis niet gewoon zijn. De eerste keer gaat de brugfiguur van de school met je mee. Zo is het ijs snel gebroken. Meld je aan voor 10 oktober.

- 📍 [gent.bibliotheek.be/boek-op-bezoek](http://gent.bibliotheek.be/boek-op-bezoek)



## Fit voor 50 cent

Wil je starten met bewegen en rustig je conditie opbouwen? In september start een nieuwe reeks beweeglessen. Voor een halve euro beweeg je een uurtje in je eigen wijk. Er zijn lessen voor gemengde groepen, maar ook voor vrouwen apart. Iedereen vanaf 18 jaar is welkom. Vooraf inschrijven is niet nodig. Contacteer je wijkgezondheidscentrum voor info of kom langs voor een proefles.

- 📍 [www.stad.gent/beweeglessen](http://www.stad.gent/beweeglessen)
- ☎ 09 266 80 00 (Sportdienst)

## PREMIE

### LAAT ASBEST VERWIJDEREN

Is je woning gebouwd voor 2001? Dan is de kans groot dat je leidingen met asbest geïsoleerd zijn. Dat is heel slecht voor je gezondheid. De Stad Gent geeft je tot 250 euro steun om te onderzoeken of er asbest aanwezig is en tot 4.000 euro voor het verwijderen van de schadelijke isolatie. Vraag je subsidie ten laatste in november aan via de website.

- 📍 [www.stad.gent/asbest](http://www.stad.gent/asbest)
- ☎ 09 268 23 00
- (Dienst Milieu en Klimaat)



## BLIJF FIT

Ben je 18 jaar of ouder en wil je graag aan je conditie werken? Tijdens de openlessenweken, van 9 tot 20 september, maak je in verschillende sporthallen gratis kennis met de blijf-fit-cursussen voor volwassenen: easy fitmix (rustig tempo) en fitmix (onderhoudend). Heb je de smaak te pakken en wil je verderdoen? Voor een zacht prijsje koop je een sportkaart voor 10 lessen.

- 📍 [stad.gent/openlessenweken](http://stad.gent/openlessenweken)
- ☎ 09 266 80 00 (Sportdienst)



## Plannen voor de Oude Dokken

Een nieuwe campus van de Arteveldehogeschool en studenten-huisvesting aan Dok-Zuid, woningen aan de Kleindokkaai, een park aan het Handelsdok, ... Tijdens een infomarkt op zaterdag 19 oktober, van 14 tot 17 uur in Bar Bricolage in de Chinastraat, zie je wat er de komende jaren op stapel staat in de Oude Dokken. Heb je leuke foto's van de buurt? Mail ze naar sogent en wie weet krijgen ze een plekje in de zaal.

📍 [www.oudedokken.be](http://www.oudedokken.be)

✉ [communicatie@sogent.be](mailto:communicatie@sogent.be)



### Doe mee!

Pilates, biljart, koken, tai chi, schilderen, petanque, computer- en taalles, keramiek, ... Tijdens de doe-mee-week, van 9 tot 13 september, probeer je tientallen activiteiten gratis in de lokale dienstencentra.

📍 [www.stad.gent/doemeeweek](http://www.stad.gent/doemeeweek)

UIT PAS



### TIP VOOR VERHUURDERS

#### Toon de kwaliteit van je woning

Verhuur je een woning in Gent? Met het conformiteitsattest bewijs je aan potentiële huurders dat ze voldoet aan alle normen op het vlak van veiligheid, gezondheid en basiscomfort. Bij een nieuwe verhuur van een woning ouder dan 30 jaar is de aanvraag van het attest verplicht. De controle door de Stad en het attest zelf zijn gratis.

📍 [www.stad.gent/conformiteitsattest](http://www.stad.gent/conformiteitsattest)

☎ 09 266 76 80



### TUSSEN KUNST EN KUS

Op haar jaarlijkse kunstenfestival TumultInGent brengt Urgent.fm deze keer een ode aan de liefde voor cultuur én voor elkaar. Onder het mom TumultInGent 1+1 speelt de stadszender voor cupido. Op 6 en 7 november mogen 200 singles zich verwachten aan een blind date in een van de Gentse cultuurhuizen die hun ja-woord gaven om mee te doen. Houd vanaf oktober de socialemediakanalen in de gaten als je wil inschrijven.

@ [tumult\\_fm](https://www.instagram.com/tumult_fm)

📍 [Tumult.fm](http://Tumult.fm)

# Als mama zorg ik voor mijn wijk

Gentenaars, die doen graag waar ze in geloven. Hun passie wijst de weg. Najet is al jaren een vertrouwd gezicht in Nieuw Gent. Ze praat met iedereen en helpt waar ze kan.



Ik woon al de helft van mijn leven in Nieuw Gent. Veel mensen zijn daar goed voor mij. Met mijn vrijwilligerswerk doe ik iets terug. Al 16 jaar help ik bij verschillende organisaties. Zo maak ik bijvoorbeeld elke vrijdagmiddag een warme maaltijd klaar in De Serre: lekker eten voor een kleine prijs. Ik kook graag, en samen eten werkt verbindend. De Serre is een unieke plek. Ik zie iedereen hier als mijn familie. Mensen noemen me mama of tante Najet.'

## BABBELEN GEEFT ENERGIE

'Al gaven ze me een villa met zwembad, ik ga nooit vertrekken uit onze wijk. Natuurlijk mis ik mijn familie. Ik zeg wel eens dat ik in het midden leef, niet hier en niet in Tunesië. Dat maakt me soms somber, maar dan ga ik naar buiten en babbelen ik een beetje met de mensen. Dat geeft me energie en dan ben ik weer helemaal opgeladen.'

## VOORBEELD VOOR DOCHTERS

'Ik heb geen diploma. Ik stopte met school toen ik 14 was. Jammer, maar dat kan ik nu niet meer veranderen. Ik ben 60 jaar, dus voor mij is het niet meer belangrijk. Maar ik ben heel blij dat mijn dochters een ander pad konden volgen en wel studeerden. Hun belang staat voorop, zij zijn de toekomst.'

'Chaïma en Amna zijn ondertussen 2 jongvolwassen vrouwen en ik ben heel fier op hen. Ik was geen strenge moeder, ik verbood niets. Maar ik probeerde altijd een voorbeeld te zijn en dingen mee te geven in de hoop dat ze zelf tot inzichten kwamen. Dat geldt ook voor de kinderen die in de buurt op straat hangen: ze hebben een voorbeeld nodig.'

## OMARMEN

'Veel mensen hebben een verkeerd beeld van Nieuw Gent. Het is hier rustig en de bewoners zijn goede mensen. Maar elk huishouden heeft wel eens problemen. Dat





**1** Zussen Gloria en Rebecca leerden Najet kennen in De Serre: 'We hebben het je nooit eerder gezegd, maar we zien je graag, mama Najet.'



## Najet El Hadeb

- › Komt uit Tunesië.
- › Gekend als mama Najet
- › Heeft 2 dochters: Chaïma (27) en Amna (23)
- › Vrijwilliger bij KAA Gent Foundation, Sociale Kruidenier en zoveel meer.

### ◆ Woont in Nieuw Gent

**2** 'Ik heb geleerd om afstand te nemen van negativiteit en me te focussen op het positieve.'

geldt ook voor onze buurt. Jongeren hangen soms zonder doel rond op straat, zeker aan de banken voor de kerk. Het is niet makkelijk om hen de juiste richting uit te sturen, maar komaan, we moeten er gewoon mee aan de slag. Je kunt kinderen die even geen doel in hun leven hebben niet zomaar aan de kant laten staan. Je moet ze omarmen en een beetje helpen. Niet per se met geld, maar door te luisteren.'

### EIGEN PLEK

'Veel van die jongeren ken ik nog van toen ze peuter waren. Ze hebben mensen nodig die met hen praten, die hen vragen waar ze mee worstelen. Een luisterend oor en een eigen plek, dat moeten ze vinden. Praten met elkaar maakt iedereen wijzer en dat is cruciaal. Als je van niets weet, kun je ook geen gegronde keuzes maken. Ik woon hier heel graag, maar er moet een beetje gewerkt worden. We moeten samen bouwen aan een nieuw Nieuw Gent.' ■

**3** 'Ik tolk als patiënten een doktersbezoek hebben, breng mensen in een rolstoel ergens naartoe of ben een luisterend oor.'

**4** 'Om de 2 weken help ik bij de Sociale Kruidenier.'

# KOM EENS PIEPEN

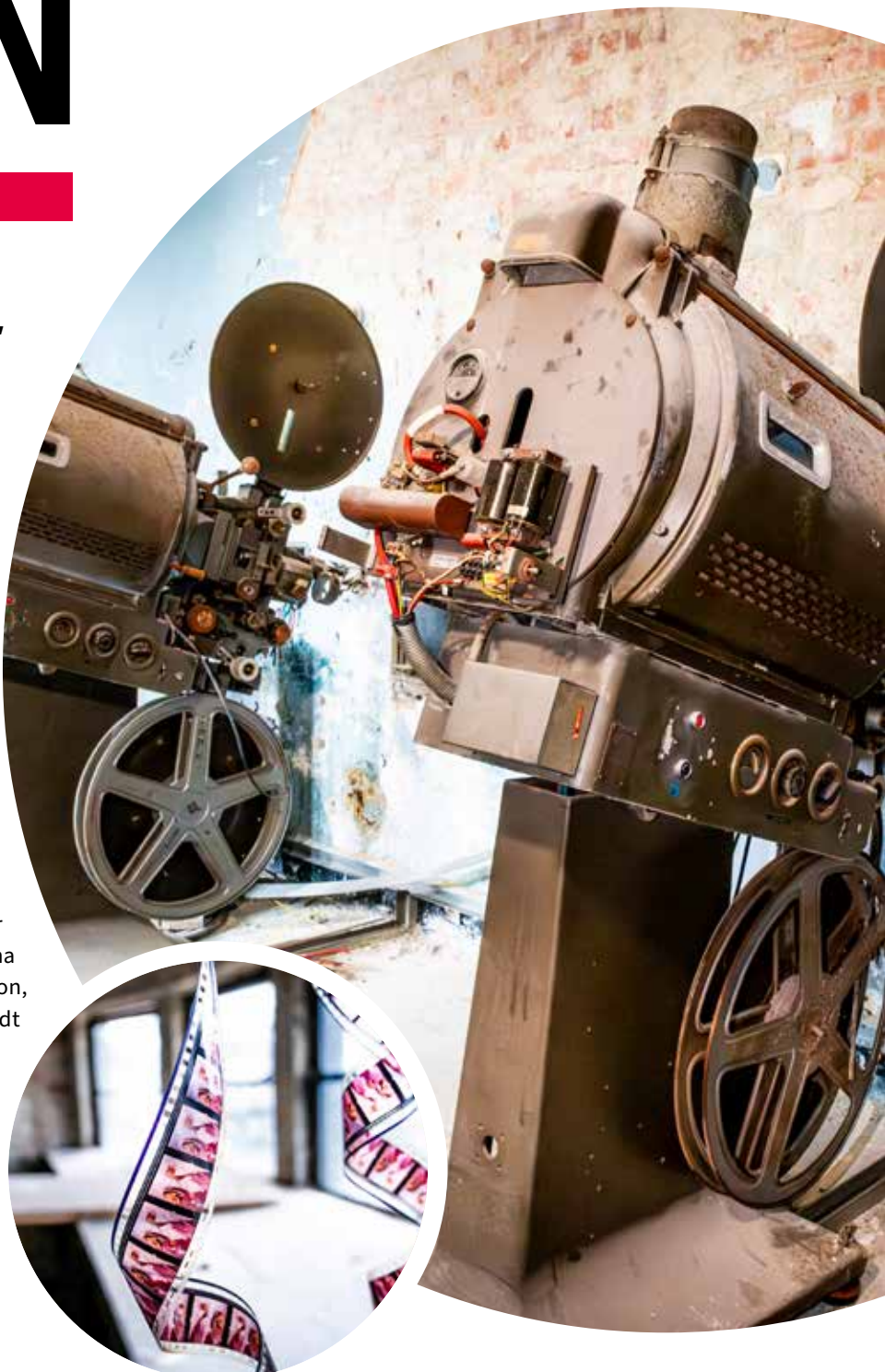
OPEN MONUMENTENDAG

De legendarische Cinema Rex, de pas vernieuwde Leopoldskazerne of het Havenhuis aan de Graslei: stuk voor stuk historische plekken met een hoop bijzondere verhalen. Je ontdekt ze op zondag 8 september. En route!

## CINEMA REX

Vandaag telt Gent een handjevol bioscopen, maar halverwege de 20<sup>ste</sup> eeuw waren er wel 30. Cinema Rex, op een steenworp van het Sint-Pietersstation, was er daar eentje van. De komende jaren wordt het vervallen gebouw in ere hersteld. Fantastisch nieuws, want het interieur is met zijn art-deco-elementen, muurschilderingen en een sterrenhemel op het plafond ronduit uniek. Op Open Monumentendag ontdek je er meer over de geschiedenis en de toekomst van het gebouw én laat je er je eigen bijzondere herinneringen aan de cinema achter. Ook de andere zondagen van september gooit Cinema Rex de deuren open.

📍 Koningin Maria Hendrikaplein 35, 9000 Gent







## LUCA SCHOOL OF ARTS

Wist je dat Campus Sint-Lucas 2 beeldentuinen heeft? Een opmerkelijke verzameling stenen objecten die decennialang diende om jonge kunstenaars en architecten te inspireren. Bij de bouw van een nieuwe vleugel werd de collectie gestockeerd, maar op Open Monumentendag staat ze er terug. Vanaf dan blijft de Grote Beeldentuin open voor het publiek. Voor één keer kun je ook de Kleine Beeldentuin, of de Kloostertuin, bezoeken. Een buitenkansje, want die werd nooit eerder opengesteld. Een gegidste wandeling door het klooster boek je vooraf.

📍 Alexianplein 2, 9000 Gent



## LEOPOLDSKAZERNE

Ooit was de Leopoldskazerne een thuis voor 1.300 militairen, vandaag is het een nieuwe stadsbuurt, met woningen, een hotel en het Provinciehuis. Met een wandelkaart in de hand stap je langs de open pleinen en groenzones. Op het paradeplein, een kersverse rustplek voor de buurt, staan oude militaire voertuigen opgesteld. Ook in de tentoonstelling over het militaire verleden loop je vrij binnen. Een kijkje nemen in de provincieraadzaal? Om het uur is er een rondleiding. Daarvoor reserveer je op voorhand.

📍 Charles de Kerchovelaan 189, 9000 Gent



## KLOOSTERKAPEL VAN DE ZUSTERS VAN LIEFDE

In de kapel van het klooster van de Zusters van Liefde kun je normaal niet binnen. Op 8 september wel, en dan krijg je het verhaal van de missiezusters. Voor hen is deze plek een symbool van afscheid én van een nieuw begin. Jonge meisjes werden er voorbereid op hun leven als kloostertzuster en voor ze op missie vertrokken, woonden ze hier hun afscheidsmis bij. Kom meer te weten over de rituelen die aan het afleggen van de kloostergeloftes zijn verbonden en ontdek het verhaal van enkele missiezusters. De indrukwekkende neogotische architectuur van de kapel en de pandgang krijg je er zomaar bovenop.

📍 Molenaarsstraat 24, 9000 Gent

## » SINT-JACOBSKERK

Wat betekent die bronzen Sint-Jacobsschelp op de vloersteen aan de ingang van de kerk? Al van in de 11<sup>de</sup> eeuw, toen hier nog een houten versie van het gebouw stond, is de Sint-Jacobskerk een ontmoetingsplaats voor pelgrims op weg naar het graf van de apostel Jacobus in Santiago de Compostella. Het symbool van die tocht? De Sint-Jacobsschelp. Laat je verrassen door de unieke romaans-barokke architectuur van de kerk en de vele kunstwerken die ze rijk is. Er zijn rondleidingen, een kinderzoektocht, een lezing over pelgrimstochten en live muziek.

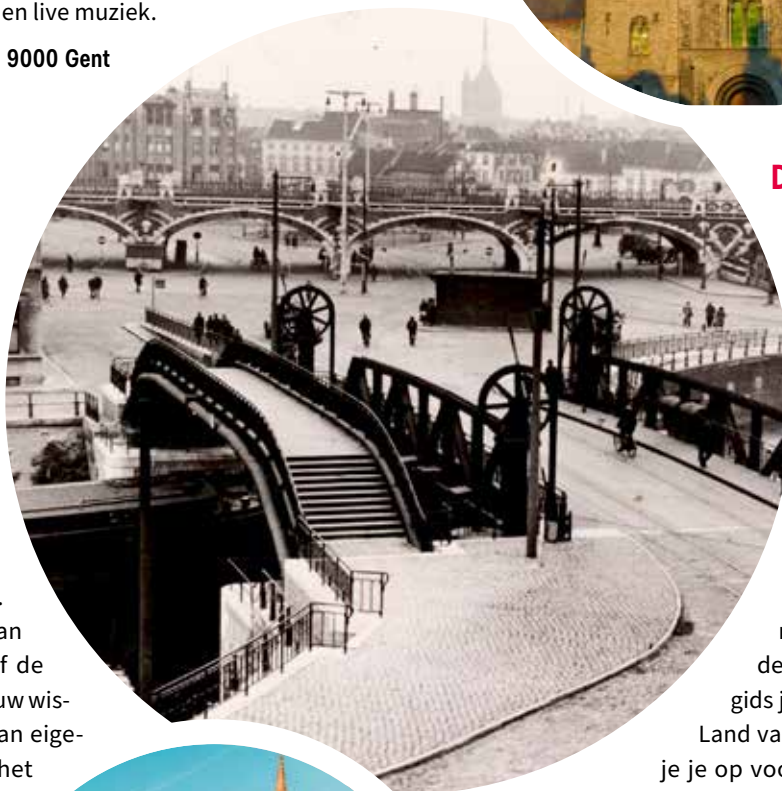
📍 Bij Sint-Jacobs, 9000 Gent



## HAVENHUIS

In de middeleeuwse haven aan de Leie, in het hart van Gent, staat het Huis van de Vrije Schippers. Die kochten het in 1530 van de Molenaarsgilde. Vanaf de tweede helft van de 17<sup>de</sup> eeuw wisselde het een paar keer van eigenaar. Vandaag ontvangt het havenbedrijf North Sea Port er haar gasten. Het gildehuis is een van de best bewaarde en oudste gebouwen in de vroegere haven, een zeldzaam voorbeeld van Brabantse gotiek en sinds 1943 beschermd als monument. De tentoonstelling op de benedenverdieping kun je vrij bezoeken. De rest van het gebouw verken je met een gids die je op voorhand reserveert.

📍 Graslei 14, 9000 Gent



## DAMPOORTSTATION

Elke dag stappen meer dan 5.000 reizigers op de trein in het Dampoortstation, het kleine broertje van Gent-Sint-Pieters. Daarmee is het een belangrijk onderdeel van het hele verkeersknooppunt rond de zwaikom. Op Open Monumentendag toont een mini-expo op de ramen van het stationsgebouw de mobiliteitsgeschiedenis van de wijk. Om 14 uur neemt een gids je mee op sleeptouw door de Land van Waaslaan. Daarvoor schrijf je je op voorhand in. Helemaal dol op Dampoort? Bezoek dan ook de gratis expo *De vierkante kilometer - Dampoort* in het STAM.

📍 Oktrooiplein 10, 9000 Gent



## OPEN MONUMENTENDAG

ZONDAG 8 SEPTEMBER

Ontdek een hoop verborgen parels, helemaal gratis. Check het programma en schrijf vanaf maandag 26 augustus in via de website. Geen internet? Bel Gentinfo.

📍 [www.openmonumentendag.be/gent](http://www.openmonumentendag.be/gent)

☎ 09 210 10 10

# AGENDA

[SEPTEMBER – OKTOBER 2024]



Hier vind je een kleine selectie uit het gevarieerde vrijetijdsaanbod in de stad. Zin in meer? Op Uit in Gent zie je honderden activiteiten en evenementen.

📍 [www.uitingent.be](http://www.uitingent.be)

## TIPS



### CULTUURMARKT UIT PAS

📍 Kouter

**ZA 21 SEP**

Maak kennis met het programma van meer dan 120 Gentse sociaal-culturele organisaties, van musea tot erfgoedinstellingen, van concertzalen tot theaterhuizen. Die dag staat ook Odegand op de agenda.

📍 [www.uitbureau.be](http://www.uitbureau.be)

## JAZZ IN 'T PARK

📍 Voorhavenpark

**DO 5 TOT ZO 8 SEP**

Begin september palmt Jazz in 't Park opnieuw het Voorhavenpark in. Je geniet er gratis van het beste van de hedendaagse jazz. Donderdag komt de internationaal geprezen zangeres Tutu Puoane langs. Op vrijdag zorgt het Gentse Compro Oro voor broeierige grooves en zaterdagmiddag mag het lokale Meulestee Freejazz erop los jammen. Absolute headliner op zaterdag is Echt!, dat eerder al speelde op Pukkelpop en Dour. Zondag is het aan Belgisch talent, met onder meer Orson Claeys en Bert Joris.

Naast het gewone programma presenteert Jazz in 't Park net als vorig jaar de finale van B-Jazz International Contest, een internationale wedstrijd voor jonge, talentvolle muzikanten georganiseerd door Muziekmozaïek vzw. Twee Belgische en 4 internationale bands strijden op donderdag, vrijdag en zaterdag om de felbegeerde eerste plek.

📍 [www.stad.gent/jazzintpark](http://www.stad.gent/jazzintpark)

### OPEN DAG NIEUWE SLUIS

📍 Terneuzen

**ZA 12 OKT**

De Nieuwe Sluis in Terneuzen maakt dat grotere zeeschepen tot in Gent kunnen varen. Steek even de grens over voor een dag vol activiteiten en ontdek de impact ervan op de bedrijvigheid in onze haven.

📍 [www.noordzeesluizen.eu](http://www.noordzeesluizen.eu)



### SHOP-OP ZONDAG

**ZO 1 SEP EN ZO 6 OKT**

📍 [www.gentenmeer.be](http://www.gentenmeer.be)

### LATE DONDERDAG

**DO 3 OKT**

📍 [www.degentsemusea.be](http://www.degentsemusea.be)

## PODIUM



© Geert Vandepoelle

### EUROPEAN JAZZ CONFERENCE

◆ Verschillende locaties

DO 12 TOT ZA 14 SEP

Net na Jazz in 't Park presenteren de Gentse cafés en concertzalen opnieuw 3 dagen lang het fijnste van de Belgische jazz. Met Julien Tassin, Vitja Pauwels, Black Flower en vele anderen.

📍 [www.haconcerts.be](http://www.haconcerts.be)



© Hans Op De Beek

### RAUWROUW

◆ Tinnenpot

4, 5 EN 6 OKT

Kunnen we samen rouwen? In deze voorstelling geeft Katrijn De Cooman het ongrijpbare thema vorm. Een zoektocht naar verbinding en gedragenheid in tijden van rouw.

📍 [www.tinnenpot.be](http://www.tinnenpot.be)



© Hendric Summerer

### HOUND DOG JR & A BOY NAMED JOHNNY

◆ Café Charlatan

DO 24 OKT

Frank Vander Linden en kompanen brengen hun favoriete

Elvis-nummers in een energieke, swingende stijl die dicht aanleunt bij de jaren 50-Elvis. A Boy Named Johnny staat op zijn beurt garant voor een stevige portie Johnny Cash, vooral uit de wildere jaren 60. Rechtoe, rechtaan.

📍 [www.charlatan.be](http://www.charlatan.be)



### AYWA HABIBI UIT PAS

◆ De Centrale

NOG TOT 11 NOV

Trek op verkenning door Noord-Afrika en het Midden-Oosten, neem een duik in het soefirepertoire en ontdek hedendaagse stemmen via Oriëntaalse jazz, opzweepende rap en elektronische Arab pop.

📍 [www.decentrale.be](http://www.decentrale.be)



## EXPO

### ZINKAE FOTOFEST UIT PAS

◆ Plantentuin

ZA 31 AUG TOT ZO 8 SEP

De groepstentoonstelling van fotografencollectief Zinkae is intussen een vaste waarde. Ze is dan ook méér dan een tentoonstelling. In de Plantentuin loop je een week lang allerlei liefhebbers van hedendaagse fotografie tegen het lijf.

📍 [www.zinkae.org](http://www.zinkae.org)



### THE SUSTAINIST GAZE

UIT PAS

◆ De wereld van Kina: de Tuin

NOG TOT DI 15 OKT

Kristof Vrancken brengt ecologie, activisme en fotografie samen. Hij gebruikt natuurlijke materialen en mijdt vervuilende producten, als reactie tegen de vluchtigheid van beelden.

📍 [www.dewereldvankina.be](http://www.dewereldvankina.be)



### PRIVATE PASSION X PUBLIC DUTY UIT PAS

◆ S.M.A.K.

NOG TOT ZO 5 JAN

Tien jaar na het overlijden van Jan Hoet zoeken we naar de gelijkenissen en de verschillen tussen zijn aankoopbeleid en dat van verzamelaars Roger en Hilda Matthys-Colle.

📍 [www.smak.be](http://www.smak.be)

## BUURT



### ROMMELMARKT FRANSEVAART

◆ Ledeberg

ZA 14 SEP

Kom de hele dag snuisteren op

de rommelmarkt in de omgeving van de Fransevaart en de Amfibiewijk in Ledeberg. De kleinsten genieten van animatie op hun maat en er zijn special acts.

📍 [Rommelmarkt Ledeberg Fransevaart](http://www.rommelmarkt-ledeberg-fransevaart.be)



### DECAHIKE

◆ Haven en Moervaartvallei

ZO 22 SEP

Ga op wandel met Natuurpunt en ontdek een heleboel verrassende plekjes in de haven. Je vertrekt in Evergem en gaat richting Mendonk. Onderweg krijg je info over natuur en erfgoed. Schrijf je op voorhand in, ook voor de lezingen die in de namiddag plaatsvinden.

📍 [shop.stamhoofd.be/decahike](http://shop.stamhoofd.be/decahike)



### LAST SUMMER

@ GANTOISE

◆ Ancienne Gantoise

NOG TOT ZO 22 SEP

Voor de gebouwen gesloopt worden, snuif je op woensdagen en vrijdagen nog even de leuke sfeer op bij de oude Gantoise in Gentbrugge. Op 20 september is er een slotfuif, op 22 september een feest voor gezinnen, met Raf Violi.

📍 [Ancienne Gantoise](http://www.anciennegantoise.be)

## ACTUA



### STRIPSALON

📍 Bibliotheek De Krook

WO 18 SEP

Tijdens deze live talkshow ontvangt VRT-journaliste Marjan Temmerman het kruim van de stripwereld. Er zijn babbels met Miel Vandepitte, Hanco Kolk en de zussen Frauke en Eefke Leenhouders.

📞 [gent.bibliotheek.be](http://gent.bibliotheek.be)



© Frank Ruiters

**MANON UPHOFF** UIT PAS

📍 Bibliotheek De Krook

DO 19 SEP

Griet Pauwels heeft het met de Nederlandse Manon Uphoff over leven en werk. Humo en NRC Handelsblad riepen haar laatste roman Vallen is als Vliegen in 2019 nog uit tot beste Nederlandstalige roman van het jaar.

📞 [gent.bibliotheek.be](http://gent.bibliotheek.be)



### RAINBOW MARKET

📍 Kammerstraat

ZO 22 SEP

Het Gentse Regenboognetwerk

bestaat 10 jaar. In de namiddag maak je tijdens een muzikale apero kennis met de vele organisaties die werken aan LGBTI+ inclusie in de hele stad.

📞 [www.casarosa.be](http://www.casarosa.be)

☎ 09 269 28 12

(Casa Rosa)



### REFUGEE WALK

📍 Sint-Pietersinstituut, K. Albertlaan

ZO 29 SEP

Wandel samen met duizenden anderen 20 of 40 km en zamel zo geld in voor mensen op de vlucht. Je start in het Sint-Pietersinstituut of je stippelt je eigen route uit. De opbrengst gaat naar Vluchtelingenwerk Vlaanderen.

📞 [www.refugeewalk.be](http://www.refugeewalk.be)

## SPORT



**GENT 10 MIJL** UIT PAS

📍 Centrum Gent

ZO 15 SEP

Liefst 7.500 lopers en 100 bedrijven doen mee. Voor de allerkleinsten is er een kids-run, volwassenen kiezen uit 5 of 10 mijl. Nagenieten doe je tijdens een optreden met iets zoutigs en fris.

📞 [www.gent10mijl.be](http://www.gent10mijl.be)



### GENTS BOKSGALA

📍 Topsporthal Watersportbaan

VR 27 SEP

Jonge rijzende sterren en grote kampioenen van het Belgische boksen zorgen voor beklievende gevechten in een uitgelaten arena. Welkom op het meest tot de verbeelding sprekende boksevenement van de Benelux.

📞 [www.gentsboksgala.be](http://www.gentsboksgala.be)



### MEULESTEE KOERSE

📍 Muide-Meulestede

ZA 28 SEP

Na een pauze van 11 jaar maakt de legendarische volkskoers zijn comeback. Van peuters op hun stapfietsjes en driewielers, tot tieners, pubers en volwassen coureurs: op zaterdag rijden ze een dag lang rondjes in de oude havenwijk. De dag ervoor is het ploegvoorstelling, op zondag kijk je er naar het echte WK Wielrennen.

📞 [Meulestee Koerse](http://Meulestee Koerse)

## KINDEREN



### REPELSTEELTJE

UIT PAS

📍 Nieuwe Melac Zwijsnaarde

ZO 15 SEP

Anaïs is een heel gewoon meisje, dat gewoon naar school gaat en speelt met haar vriendjes. Als mama en papa plots niet meer gewoon doen, raakt ze in de war. Maar ze krijgt hulp! Een magische voorstelling vol muziek en humor voor de allerkleinsten.

📞 [www.oczwijsnaarde.be](http://www.oczwijsnaarde.be)



© Mike Cogel

### GRIEZELCONCERT

UIT PAS

📍 Muziekcentrum De Bijloke

ZA 19 OKT

Op de klanken van het orkest wacht een mysterieuze poppenspeler je op voor een reis naar een duister kerkhof. Een geestige symfonische vertelling met huiveringwekkende muziek van Edvard Grieg, Igor Stravinski en Engelbert Humperdinck.

📞 [www.bijloke.be](http://www.bijloke.be)

UIT PAS Hier kun je terecht met je UTPAS.

### ORGANISEER JE ZELF EEN ACTIVITEIT?

Zet ze gratis op de Uit in Gent-website en geniet mee van de promotie via nieuwsbrieven en sociale media.

📞 [www.uitdatabank.be](http://www.uitdatabank.be)

# WIN

## bon Bakker Klaas Wintercircus



### ANTWOORD

Oplossing:.....

Naam:.....

Straat: ..... Nr:.....

Postcode:..... Gemeente:.....

Telefoonnummer:.....

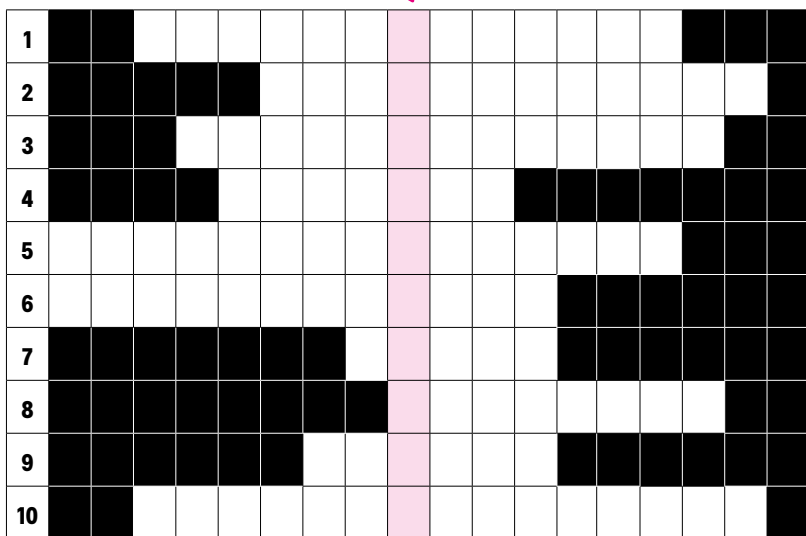
De letters in de roze vakjes vormen de oplossing. Stuur die samen met je adres voor 30 september naar [puzzel@stad.gent](mailto:puzzel@stad.gent) of naar Stadhuis, Puzzel Stadsmagazine, Botermarkt 1, 9000 Gent. Vijf winnaars krijgen een waardebon van 25 euro bij Bakker Klaas in het Wintercircus.

### VOOR DE KLEINSTE LEZERS



## Zoek Pino!

Ooievaar Pino is een graag geziene gast in de wijk Nieuw Gent. Nu en dan komt hij een kijkje nemen in het Stadsmagazine. Vind jij de bladzijde waar Pino zich deze keer verstopt heeft?



- 1 Huidige locatie van Jazz in 't Park
- 2 Olympisch bokser uit Gent
- 3 Muziekfestival in Woonzorgcentrum De Liberteyt
- 4 Ontmoetingsplek in Nieuw Gent
- 5 Voormalig militair complex
- 6 Hier vind je de hoofdingang van het Wintercircus
- 7 Straatvoetbal waarbij je de bal tussen elkaars benen speelt
- 8 Theater- en evenementenzaal aan de Zuid
- 9 Gentse cinema
- 10 Volkskoers in de oude havenbuurt

De 5 winnaars van de vorige wedstrijd: Ro Burms, Tilde Crevels, Evelyn Demey, Kasper Geeroms en Hedwig Van Wouterghem

Om de 2 maanden valt het Stadsmagazine tijdens de laatste week van de maand in de bus. Niet gekregen? Laat het weten via [Gentinfo](mailto:Gentinfo). Lees het magazine ook op [www.stad.gent/stadsmagazine](http://www.stad.gent/stadsmagazine).



**COLOFON** Stadsmagazine Gent is een uitgave van de Dienst Communicatie van de Stad Gent: 09 266 52 92, [stadsmagazine@stad.gent](mailto:stadsmagazine@stad.gent)  
**Eindredactie:** Yves Deckmyn, Thomas Lecompte. **Redactie:** Ine Bonte, Wes den Boer, Tine Hemeryck, Maarten Messiaen, Griet Reby, Thijs Storme, Leen Van Baelen, Nathalie Van Laecke, Benjamin Van Syngel. **Vormgeving:** Jessica De Baere, Jana Mussche, Guido Packolet. **Fotografie:** Yuri Andries, Rosan Steenbrugge, Thomas Sweertvaegher, An Van Gijsegem. **Illustratie:** Debora Lauwers  
**V.U.** Mieke Hullebroeck, algemeen directeur, stadhuis, Botermarkt 1, 9000 Gent

### Volg de Stad Gent



### Gentinfo

Voor al je vragen over stadsdiensten  
 Van maandag tot en met vrijdag van 9 tot 17 uur

✉ [gentinfo@stad.gent](mailto:gentinfo@stad.gent)

☎ 09 210 10 10



GENT

Jouw foto op deze pagina of op de sociale media van de Stad Gent? Stuur ons een mailtje of gebruik #instagent.

✉ gentsmoment@stad.gent  
📷 #instagent



- 1** @studio\_noxcuse  
Gravensteen
- 2** @kristelvanloock  
Desiderius Erasmusstraat
- 3** Eddy Keyngnaert  
Citadelpark
- 4** @driesdepauwphotography  
Donkersteeg
- 5** @wendy.vandriessche.9  
Citadelpark
- 6** @saralagolondrina  
Sint-Amandsberg



## TERUG NAAR SCHOOL

Met knikkende knietjes en een vleugje angst in de ogen, maar ook vol nieuwsgierigheid naar wat het schooljaar zal brengen. Ook in het begin van de jaren 30 was naar school gaan voor dit klasje in de Oefenschool aan de Casinostraat, nu Casinoplein, een avontuur vol ontdekkingen. Vandaag telt deze buurt aan de Coupure nog altijd heel wat scholen. Zo blijft het een broeinest van kennis en frisse ideeën.